

CABECERA

YACIMIENTO: Torredonjimeno (Jaén)
MUNICIPIO: Torredonjimeno
PROVINCIA: Jaén
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 296; HEp 18, 190; CIL II 2/5, 186
N. INV: Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba, nº inv. D/35
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Dos cabujones
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO
SOPORTE: LAMINA/PLANCHA
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: Véase Observaciones epigráficas
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA: Cuadrado
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

- a) [- -]vestra
- b) Sancta^ru(m)

Lectura dada por HEp 18, 190.

- a) Ves/tra
- b) Sanctari

Lectura dada por CIL II 2/5, 186.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** HEp 18, 190**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Edición, efectuada a partir de una fotografía, de los epígrafes que aparecen sobre dos cabujones, uno cuadrado (a), de 4,2 x 4, y otro redondeado (b), de 4,6 x 5,2. El texto de a), de acuerdo con Stylow, podría ser el final de un nombre personal, como [*Sil*]*vestra*; no obstante, y dado que falta parte del epígrafe, no se puede descartar nada, ni siquiera que *vestra* sea un posesivo. En cuanto a b), en la edición del CIL II 2/5 y en la de Stylow (2003), se propone reconstruir *Sanctar(um) I[uste et Rufine---]*. No obstante, ya Santos Gener (1935, 393-394) leía *Sanctaru*, lo que claramente se ve en la fotografía; además, sobre el nexo *^ru* se observa un signo, característico y esperable de abreviación de nasal final, más esperable que la abreviación (*-um*) en este nombre, ya que los nomina sacra de este tipo en la epigrafía y en los manuscritos hispanos tienden a abreviarse por contracción dejando visible la desinencia final, como sucede en la misma palabra en la cruz de Aurelio (HEp 18, 179), o bien a escribirse enteros, abreviando sólo la nasal final, como en este caso (HEp 18, 190).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** c. siglo VII d.C., como todo el tesoro de Torredonjimeno.**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Pertenece al tesoro visigodo de Torredonjimeno (HEp 18, 190).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en el Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba, nº inv. D/35 (HEp 18, 190).**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 296; HEp 18, 190; CIL II 2/5, 186; Santos Gener, Samuel de los (1935) Un lote del tesorillo de Orfebrería visigótica hallada en Torredonjimeno, [en] Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Homenaje a Mérida), nº 3, pp. 393-394. Santos Jener, Samuel de los (1959) Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos, Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Año XXIX Julio-Diciembre 1958 Núm. 78. 1959, pp. 47 y 189. Almagro Basch, Martín (1947) Los fragmentos del tesoro de Torredonjimeno conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona, Madrid [en] Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, nº 7, p. 70, nº 19, lám. XVI, 19. Stylow, A. U. (2003) Los nombres personales en el tesoro de Torredonjimeno, Barcelona, [en] Catálogo de la Exposición Torredonjimeno. Tesoro, Monarquía y Liturgia, Museo de Arqueología de Catalunya. À. Casanovas - J. Rovira i Pont (eds.), p. 82. Velázquez, Isabel (2009) "Las Inscripciones", Madrid, [en] El Tesoro Visigodo de Torredonjimeno, editado por Alicia Perea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 276-277.

**BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES**