

CABECERA

YACIMIENTO: Alcudia (Mallorca, Islas Baleares)
MUNICIPIO: Alcudia
PROVINCIA: Islas Baleares
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3144; ICERV 546; CIB 55; HAE 2764
N. INV: Castillo de Bellver (Palma de Mallorca, Islas Baleares)
TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: ovalada
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 (crux) Arguta / fidelis in pace / vixit ann(is) XL D(e) P(osita) / III Id(us) Iulias

Lectura dada por CIB 55.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Arguta fiel, vivió en paz cuarenta años. Fue enterrada al tercer día de los idus de julio (día 13).

Traducción dada por CIB 55.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIB 55

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Losita de mármol veteadado, pulimentada solamente por una cara. Su forma es un poco ovalada y está claro que es una pieza reutilizada. El epígrafe es típicamente cristiano y se desarrolla en cuatro renglones de longitud desigual. Encabeza la primera línea del texto una pequeña cruz latina.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura es monumental, espontánea, meramente incisa con un punzón. El tercer trazo de la A es una línea quebrada en ángulo, con el vértice vuelto hacia abajo. La L tiene forma de lambda griega, menos en el numeral XL, en donde los trazos forman un ángulo obtuso muy abierto. El signo X, tanto en la forma verbal *vixit*, como en el numeral XL está trazado con gran libertad, prolongándose desmesuradamente un brazo más que el otro. En el cuarto renglón los trazos del numeral III van degradándose escalonadamente de tamaño, hasta quedar reducido el tercero a la mitad del primero. El signo de abreviación en ANN y en DP está representado por una línea horizontal puesta encima de las letras; en ID esta línea cruza oblicuamente la D. La grafía de la D, muy típica en *fidelis*, ha variado en *idus*. En todo el texto no aparecen señales de interpunción (CIB 55).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 19 de diciembre de 1934

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Probablemente del siglo V.

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos y por la fórmula *fidelis* de la España oriental y la poco corriente y antigua *deposita*.

CONTEXTO HALLAZGO: Procede de la finca Can Costa en Alcudia y fue hallada el 19 de diciembre de 1934, durante unas excavaciones que realizó don R. Isasi. Pocos días después de su descubrimiento don Jaime Sampol la dio a conocer en un articulito que apareció en el Correo de Mallorca. Años más tarde, han aparecido otras reseñas, también en periódicos locales. Estuvo depositada hasta el año 1950 en el Museo de la Lonja; actualmente se halla en el castillo de Bellver (CIB 55).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3144; ICERV 546; CIB 55; HAE 2764; Bosch, María del Carme (1979-1980) *Ubi sunt?*, Mayurqa 19, p. 382. Francia Somalo, R. (1988) "Notas de antroponimia al Thesaurus Linguae Latinae", *Analecta malacitana* 11,1 pp. 11-24, aquí p. 22. Zucca, Raimondo (1998) *Insulae Baliares. Le isole Baleari sotto il dominio romano*, Roma, n° 23, pp. 240-241. Vizcaíno Sánchez, Jaime (2009) *La epigrafía de época bizantina*, En: *La presencia bizantina en "Hispania" (siglos VI-VII): La documentación arqueológica (Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, n° 24)* pp. 13-934; aquí pp. 752-753.

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES