

CABECERA

YACIMIENTO: San Peretón, Manacor (Palma de Mallorca, Islas Baleares)

MUNICIPIO: Manacor

PROVINCIA: Islas Baleares

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 3149; HEp 5, 124; ICERV 79; AE 1992, 108; CIB 64; HAE 2772

N. INV: No especificado

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Mosaico

TIPO: teselas

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Mosaico

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: Mosaico

DIMENSIONES DEL OBJETO: 270 x 125

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 6

H. MAX. LETRA: 9

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(palma) Baleria / fidelis in / pace vixit / annis (LX) Tr(an)s(ivit) / de hac vita / S(ub) D(ie) II Kal(endas)
Octo(bris)

Lectura dada por Gómez - Mayer (1996, 69-70).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

La fiel Baleria ha vivido en paz durante 60 años. Ha dejado esta vida dos días antes de las calendas de octubre.

Traducción dada por Gómez Pallarés (2002, 62).

COMENTARIO:

El único problema de lectura se presenta en la línea 4, con la especial abreviatura que se utiliza para indicar la edad de Baleria. Para Gómez - Mayer (1996, 69-70) no es más que una aplicación de la conocida abreviatura para XL, consistente en "volar" la X unida a la L por encima de la caja de escritura y reducirla a un tercio de su tamaño habitual. Para este LX sucedería lo mismo, pero con la L haciendo el papel de la X, a su derecha.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Gómez - Mayer (1996, 69-70)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La lauda sepulcral está dividida en tres registros (de 70 x 74 cm) rodeados por una cenefa compuesta de rombos y esferas. El compartimento superior contiene una laurea con una cruz patada central hacia la que se vuelven dos palomas (flanqueándola); en el inferior, una cratera gallonada, flanqueada por dos grandes hojas de hiedra; en el central, se encuentra la inscripción. Son letras negras sobre fondo blanco) y el resto, de colores (Gómez - Mayer 1996, 69-70).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La letra es una capital con características que la aproximan a una actuaria muy tardía. L de pie alto, parecida a una lambda mayúscula. A de barra central en ángulo. F cursiva. D sobre escuadra, además de líneas de abreviatura en suspensión (Gómez - Mayer 1996, 69-70).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1912

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Segunda mitad del siglo VI.

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos e históricos.

CONTEXTO HALLAZGO: Esta lauda fue hallada en 1912 por Joan Aguiló, en el extremo NW de la basílica paleocristiana de Son Peretó. A los pies de la tumba que cubría se encontraron los restos de otra tumba, infantil (Gómez - Mayer 1996, 69-70).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3149; HEp 5, 124; ICERV 79; AE 1992, 108; CIB 64; HAE 2772; Sánchez Ramos, Isabel (2019) "Elite Burials on the Iberian Peninsula in the 4th to 7th Centuries AD", *Medieval Archaeology*, 63:2, p. 240. Gallego Franco, H. (2011) "Domina mea: mujeres, protección y caridad en Hispania tardoantigua (ss. V-VII d.C.)", *Arenal* 18/2, pp. 335-368; aquí pp. 347-350. Gómez Pallarés, Joan (2011) *L'écriture qu'on foule: inscriptions sur mosaïque dans les espaces privés d'Hispania*, Paris, [en:] M. Corbier -J.-P. Guilhembet (dirs.), *L'écriture dans la maison romaine*, pp. 270-271, fig. 12, p. 278. Vizcaíno Sánchez, Jaime (2009) *La epigrafía de época bizantina*, En: *La presencia bizantina en "Hispania" (siglos VI-VII): La documentación arqueológica (Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 24)* pp. 13-934; aquí p. 752. Gómez Pallarés, Joan (2002) *Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania*, Roma, *Opuscula epigraphica* 9, pp. 61-62, lám XIII. Zucca, Raimondo (1998) *Insulae Baliares. Le isole Baleari sotto il dominio romano*, Roma; pp. 251-252, nº 31. Mayer, Marc (1996) *Notas sobre algunos soportes y formularios de las laudas de época*

paleocristiana en mosaico de Hispania, CEA 31 (Monuments commémoratifs paléochrétiens, Université Laval, 23-27 août 1994), 1996, 41-48, Université Laval; p. 48. Gómez Pallarés, Joan - Mayer, Marc (1996) Aproximación a un inventario de los mosaicos funerarios de época paleocristiana de Hispania, Cahiers des études anciennes, Université de Québec à Trois-Rivières, 31, pp. 49-96; aquí pp. 69-70, lám. 19, p. 90. Gómez Pallarés, Joan (1991) Varia Musiva epigraphica I-VII, Conimbriga 30, pp. 131-138, nº 3. Gómez Pallarés, Joan (1988-1989) Primer esbozo para un Corpus de inscripciones musivas de Hispania, Universitas Tarraconensis (Sección Filológica) 12, pp. 207-249, Tarragona; p. 216, nº 25. Schlunk, Helmut y Hauschild, Theodor (1978) Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit, P. v. Zabern, Mainz am Rhein, pp. 180-181.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



cib 64