

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** San Peretón, Manacor (Palma de Mallorca, Islas Baleares)

**MUNICIPIO:** Manacor

**PROVINCIA:** Islas Baleares

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 3149; HEp 5, 124; ICERV 79; AE 1992, 108; CIB 64; HAE 2772

**N. INV:** No especificado

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Mosaico

**TIPO:** teselas

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** Mosaico

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** Mosaico

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 270 x 125

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 6

**H. MAX. LETRA:** 9

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

(palma) Baleria / fidelis in / pace vixit / annis (LX) Tr(an)s(ivit) / de hac vita / S(ub) D(ie) II Kal(endas)  
Octo(bris)

Lectura dada por Gómez - Mayer (1996, 69-70).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

La fiel Baleria ha vivido en paz durante 60 años. Ha dejado esta vida dos días antes de las calendas de octubre.

Traducción dada por Gómez Pallarés (2002, 62).

**COMENTARIO:**

El único problema de lectura se presenta en la línea 4, con la especial abreviatura que se utiliza para indicar la edad de Baleria. Para Gómez - Mayer (1996, 69-70) no es más que una aplicación de la conocida abreviatura para XL, consistente en "volar" la X unida a la L por encima de la caja de escritura y reducirla a un tercio de su tamaño habitual. Para este LX sucedería lo mismo, pero con la L haciendo el papel de la X, a su derecha.

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Gómez - Mayer (1996, 69-70)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La lauda sepulcral está dividida en tres registros (de 70 x 74 cm) rodeados por una cenefa compuesta de rombos y esferas. El compartimento superior contiene una laurea con una cruz patada central hacia la que se vuelven dos palomas (flanqueándola); en el inferior, una cratera gallonada, flanqueada por dos grandes hojas de hiedra; en el central, se encuentra la inscripción. Son letras negras sobre fondo blanco) y el resto, de colores (Gómez - Mayer 1996, 69-70).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** La letra es una capital con características que la aproximan a una actuaria muy tardía. L de pie alto, parecida a una lambda mayúscula. A de barra central en ángulo. F cursiva. D sobre escuadra, además de líneas de abreviatura en suspensión (Gómez - Mayer 1996, 69-70).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:** 1912

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION

**DATACIÓN:** Segunda mitad del siglo VI.

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos e históricos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Esta lauda fue hallada en 1912 por Joan Aguiló, en el extremo NW de la basílica paleocristiana de Son Peretó. A los pies de la tumba que cubría se encontraron los restos de otra tumba, infantil (Gómez - Mayer 1996, 69-70).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3149; HEp 5, 124; ICERV 79; AE 1992, 108; CIB 64; HAE 2772; Sánchez Ramos, Isabel (2019) "Elite Burials on the Iberian Peninsula in the 4th to 7th Centuries AD", *Medieval Archaeology*, 63:2, p. 240. Gallego Franco, H. (2011) "Domina mea: mujeres, protección y caridad en Hispania tardoantigua (ss. V-VII d.C.)", *Arenal* 18/2, pp. 335-368; aquí pp. 347-350. Gómez Pallarés, Joan (2011) *L'écriture qu'on foule: inscriptions sur mosaïque dans les espaces privés d'Hispania*, Paris, [en:] M. Corbier -J.-P. Guilhembet (dirs.), *L'écriture dans la maison romaine*, pp. 270-271, fig. 12, p. 278. Vizcaíno Sánchez, Jaime (2009) La epigrafía de época bizantina, En: *La presencia bizantina en "Hispania" (siglos VI-VII): La documentación arqueológica (Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 24)* pp. 13-934; aquí p. 752. Gómez Pallarés, Joan (2002) *Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania*, Roma, *Opuscula epigraphica* 9, pp. 61-62, lám XIII. Zucca, Raimondo (1998) *Insulae Baliares. Le isole Baleari sotto il dominio romano*, Roma; pp. 251-252, nº 31. Mayer, Marc (1996) *Notas sobre algunos soportes y formularios de las laudas de época*





**cib 64**