

CABECERA**YACIMIENTO:** Monasterio de Santa María de Pombeiro (Pombeiro de Riba Vizela, Oporto)**MUNICIPIO:** Pombeiro de Riba Vizela, Felgueiras**PROVINCIA:** Oporto (Portugal)**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 3157; EMP 208**N. INV:** Iglesia del Monasterio de Santa María de Pombeiro (Pombeiro de Riba Vizela, Oporto)**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:** sillar**TIPO:** Granítica**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 93,5 x 38,5**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 3**H. MAX. LETRA:** 9**H. MIN. LETRA:** 7,5**RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:****CONS. ARQ.:****INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** sillar, rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

E(ra) M CC XXXVII [...] / MAII HIC REQUIESCE[t] [...] / GUNDISAL-Vus Q(u)I FUnDAV[it] [...]

Texto dado por EMP 208.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: EMP 208

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Desde el punto de vista paleográfico, la inscripción demuestra que se ejecutó con cuidado, realizando una ordinatio previa y la paginación del texto. Los caracteres optan en su mayoría por las letras capitales, aunque la M de la Era es uncial. Entre los caracteres, destacamos las M de la Era y de MAIL, con diferente tipología al resto, y la D de FUNDAVIT, con un curioso trazo marcado (EMP 208).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1199, siglo XII.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO: Iglesia del Monasterio de Santa María de Pombeiro (Pombeiro de Riba Vizela, Oporto).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3157; EMP 208; Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1988) Arte da Alta Idade Média, vol. II de História da Arte em Portugal, Alfa, Lisboa, p. 82. Barroca, M. J. (1987) Nécropoles e Sepulturas Medievais de Entre-Douro-e-Minho (Séc. Va XV), Dissertação apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto para Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica, Fundação Calouste Gulbenkian - Fundação para Ciência e Tecnologia, Oporto, p. 478. Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1978) Arquitectura Românica de Entre-Douro-e-Minho, vol. II, Dissertação de Doutoramento, ed. policopiada, Oporto, p. 63. Mattos, Armando de (1947) Algumas Inscrições Medievais do Douro Litoral, Oporto, pp. 93-94. Sousa, José Maria Cordeiro de (1931) Bibliografia das Inscrições Portuguesas do Século XII", O Instituto, vol. 82, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Coimbra, p. 630. Ribeiro, João Pedro (1819) "Dissertação XV. Sobre a Paleografia de Portugal", Dissertações Chronológicas e Criticas ..., vol. IV, Lisboa, p. 124.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



EMP 208