CABECERA

YACIMIENTO: Santa María del Camí (Mallorca, Islas Baleares)
MUNICIPIO: Santa María del Camí
PROVINCIA: Islas Baleares
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3165; ICERV 343; CIB 11; IHC 183
N. INV: Desaparecido
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: mosaico
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: mosaico
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 3
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
a. Adam Eva
b. Ios[ephus] Ism[ai]lites
c. **[Math]at[ias] [Io]na[thas] Ioud[a]s**

Lectura dada por CIB 11.
APARATO CRÍTICO:

[Math]at[ias] [Io]na[thas] Ioud[a]s, Salv]at[or] N[oster]. Iudas (Leclecg) - [---] A T N[---]
Iuḍas (Gómez 2002)

TRADUCCIÓN:
a. Adán Eva
b. José Ismaelitas
c. Malatías Jonatán Judas

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIB 11
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: +3
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Situado en el centro de la nave central, el mosaico ocupaba un espacio rectangular de 64 pies de largo por 42 de ancho. Estaba dividido en 8 compartimentos rectangulares, en cada uno de los cuales se desarrollaba un pasaje del Antiguo Testamento. El mosaico apareció destrozado en parte por la excavación de cinco sepulturas de época lejana y, sobre todo, por las labores agrícolas. A poco de ser descubierto, pereció sin dejar rastro.

Conservamos sus lecturas gracias a los dibujos. En el primer tramo, comenzando desde la entrada, se representa un león y dos ciervos con un cervatillo, corriendo en un jardín de flores. En el segundo aparecía el paraíso terrenal con nuestros primeros padres vistos de frente y en medio de ellos el árbol de la ciencia del bien y del mal con la serpiente enroscada en su tronco y dirigiéndose hacia la mujer. Por encima de las cabezas de los personajes está la primera leyenda. El tercer compartimento, algo más alargado que los dos anteriores, reproducía la escena de José vendido a los ismaelitas. En él se reconocía parte de dos camellos conducidos por un mancebo a cuyos lados de la cabeza se leía la inscripción mutilada; a su derecha, había dos personajes con báculos en la mano y otra leyenda. Del cuarto tramo solo se conservaba parte de cuatro figuras humanas y de un cesto que ocupaba el ángulo inferior derecho; la inscripción también había desaparecido. En el quinto quedaban la parte del cuerpo de un hombre y varios tallos de flores con letras aisladas y repartidas a lo largo del cuadro, que se presentan a varias interpretaciones. En el sexto rectángulo solo se divisaban los pies de otros dos personajes. Del séptimo y octavo compartimentos toda la escena había desaparecido (CIB 11).

Muchos autores remarcan su carácter didascálico.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: En la primera línea, la A estaba formada por tres trazos, el tercero de los cuales se representó por una línea quebrada con el vértice vuelto hacia abajo.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1833
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN: Mediados del siglo VI (otros lo sitúan en el siglo IV).
CRIT. DAT.: Se deduce a partir de los paralelos iconográficos y decorativos de la pieza.
CONTEXTO HALLAZGO: Pavimento de mosaico perteneciente a una antigua basílica cristiana descubierta por un labrador en el año 1833 en una viña de la finca de Son Fiol. Desapareció al poco de ser

descubierto pero por fortuna tenemos dibujos detallados de la misma.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3165; ICERV 343; CIB 11; IHC 183; Palol, Pedro de (1967) Arqueología cristiana de la España Romana, siglos IV-VI, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, Valladolid; pp. 214-215, lám. XXXVI. Schlunk, Helmut - Hauschild, Theodor (1978) Hispania Antiqua: Die Denkmaler der frühchristlicher und westgotischen Zeit, Madrider Mitteilungen 7, Mainz, p. 81, lám. 60. Assas, Manuel de (1877) Mosaico descubierto en Mallorca en 1833, , Museo español de Antigüedades 8, pp. 259-289; aquí p. 287-289. Gómez Pallarés, Joan (1988-1989) Primer esbozo para un Corpus de inscripciones musivas de Hispania, Universitas Tarraconensis (Sección Filológica) 12, pp. 207-249, Tarragona; aquí pp. 219-220, nº 38. Gómez Pallarés, Joan (2002) Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania, Opuscula epigraphica 9, Roma; pp. 62-64, lám. XIV.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

cib 11