

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Lisboa
MUNICIPIO: Lisboa
PROVINCIA: Lisboa (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3203; EMP 225
N. INV: Catedral de Lisboa
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: sillar
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 38,5 x 53
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA: 3
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: sillar, rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
M[agiste]R (?) · ROMANEL · / CANONICUS ·

Texto dado por EMP 225.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 225

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La abreviatura MR no parece poderse adaptar a "Martinus" como indican algunos estudiosos, razón por la que se mantiene la solución "MagisteR" (EMP 225).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Segunda mitad del siglo XII.

CRIT. DAT.: El difunto murió en el año 1165, hecho que nos ayuda a datar la inscripción (EMP 225).

CONTEXTO HALLAZGO: Catedral de Lisboa.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

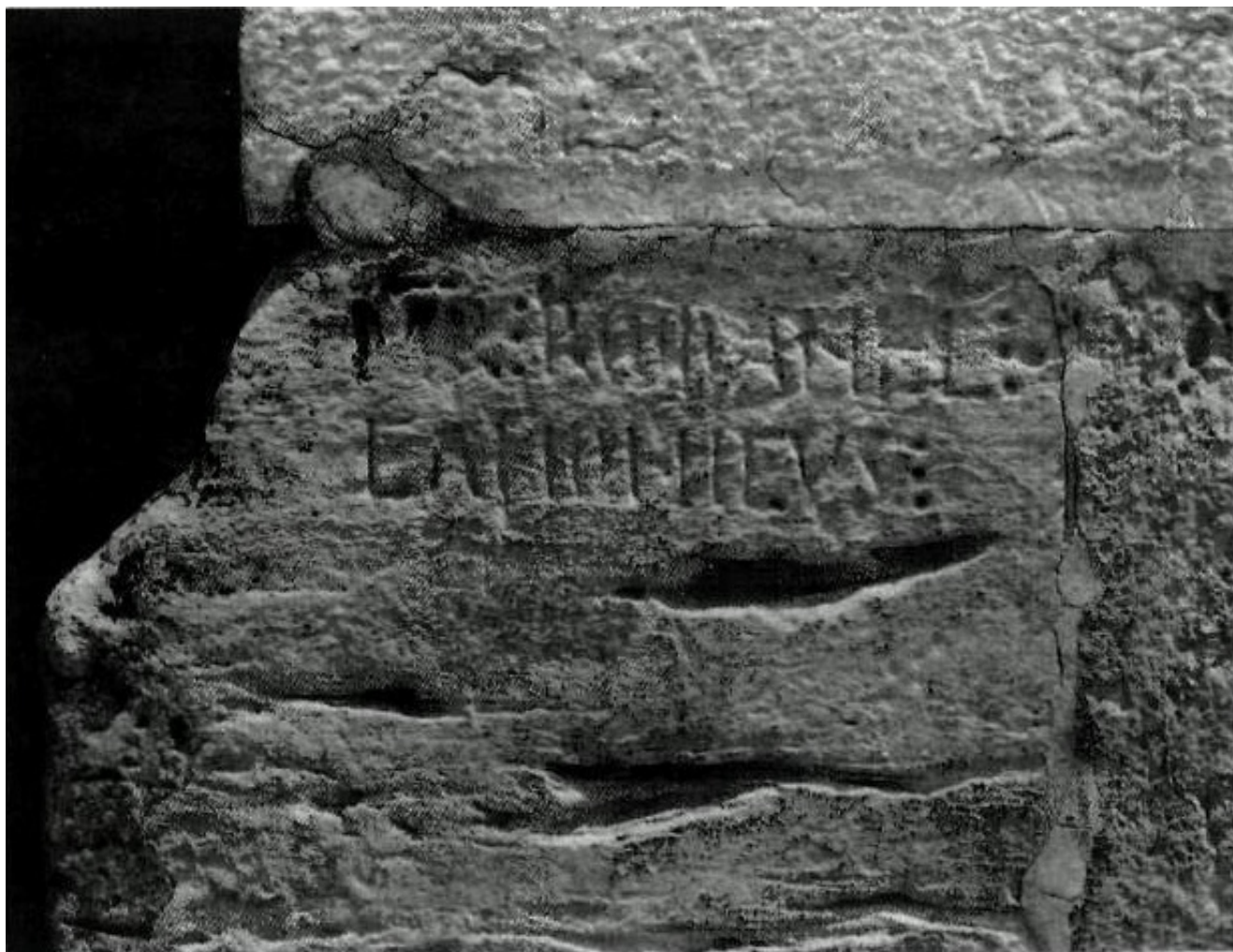
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3203; EMP 225; Sousa, José Maria Cordeiro de (1948) Incrições dos Séculos VIII a XII Existentes em Portugal, Ethnos, vol. III, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa, nº 30. Sousa, José Maria Cordeiro de (1940) Incrições Portuguesas de Lisboa (Séculos XII a XIX), Lisboa, p. 59. Sousa, José Maria Cordeiro de (1932-34) "Duas Incrições Inéditas da Sé de Lisboa", Revista de Arqueologia, vol. 1, Lisboa, 1932-34, pp. 191-192, e Colectânea Olisiponense, vol. 1, Lisboa, pp. 15-16. Sousa, José Maria Cordeiro de (1927) Incrições Sepulcrais da Sé de Lisboa, nº II, Lisboa, pp. 12-13.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



EMP 225