

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Gilena (Sevilla)

**MUNICIPIO:** Gilena

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 302; CIL II 2/5, 1019

**N. INV:** Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla y Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, nº inv. 1981/600 y 1981/601

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Ladrillos

**TIPO:** Barro cocido

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** CERAMICA

**SOPORTE:** Ladrillos

**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDET.

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 36 x 22/22,5 x 5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** c. 2,7

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Utere felix fecet (!) P (---)

Lectura dada por CIL II 2/5, 1019.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIL II 2/5, 1019**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Cinco ladrillos decorados con un arco y una cocha y dos columnas con capiteles. Debajo del arco se observa un crismón con alfa y omega, encima se ha representado un delfín. También se observa la representación de flores. Debajo del arco se encuentra la inscripción, escrita hacia la izquierda (CIL II 2/5, 1019).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo IV o V (CIL II 2/5, 1019).**CRIT. DAT.:** Ornamentación (CIL II 2/5, 1019).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Uno, roto por la parte superior, se encontró en la finca Porilla de Gilena. De varios de esos ladrillos se desconoce la procedencia (CIL II 2/5, 1019).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** En CIL II 2/5, 1019 se reconoce que se desconoce dónde se encuentra en la actualidad uno de estos ladrillos, otro está desaparecido, otro se conserva en el Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla y otros dos en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, con los números de inventario 1981/600 y 1981/601 (CIL II 2/5, 1019).

**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 302; CIL II 2/5, 1019;**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**