

CABECERA

YACIMIENTO: Teatro de Cartagena (Cartagena, Murcia)
MUNICIPIO: Cartagena
PROVINCIA: Murcia
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3217; IGEP 301
N. INV: Museo del Teatro, nº inv. CP-4868-178-1 (Cartagena, Murcia)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Άπικε δε υνγύενταριο
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: RECIPIENTE
TIPO DE EPÍGRAFE: Indicación de prefecto
TÉCNICA: Estampillado
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 [Μι]χαη?λ.[ί]ου

Lectura dada por IGEP 301

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 (del eparco) Michaelios

Traducción dada por IGEP 301

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IGEP 301

SIGNARIO: GRIEGO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ápice de ungüentario con sello de cartela rectangular de la que sólo se conserva la mitad derecha, con monograma cruciforme (IGEP 301).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Segunda mitad del s. VI - primer cuarto s. VII (IGEP 301).

CRIT. DAT.: Criterios arqueológicos y epigráficos (IGEP 301).

CONTEXTO HALLAZGO: Hallado en las excavaciones del teatro romano, campaña de 1996, en una fosa sobre la antigua orchestra, con abundante material de los ss. VI-X, aunque especialmente de época bizantina (IGEP 301).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Conservado en el Museo del Teatro, nº inv. CP-4868-178-1 (Cartagena, Murcia) (IGEP 301).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3217 IGEP 301 Hoz, María Paz de (2014) Inscripciones griegas de España y Portugal, Madrid, Bibliotheca Archaeologica hispana 40, Real Academia de la Historia, p. 311, nº 301.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



igep301