

CABECERA

YACIMIENTO: Teatro de Cartagena (Cartagena, Murcia)
MUNICIPIO: Cartagena
PROVINCIA: Murcia
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3219; IGEP 302
N. INV: Museo del Teatro, nº inv. CP-5234-178-1 (Cartagena, Murcia)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Fragmento de unguentario
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: RECIPIENTE
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: Estampillado
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Μα[]ου

Lectura dada por IGEP 302

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IGEP 302

SIGNARIO: GRIEGO

SEPARADORES:

LENGUA: GRIEGO

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Parte del cuerpo de un ungüentario que ha perdido el pivote; sello formado por un monograma en caja que se enmarca en una cartela circular (IGEP 302).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La M es la letra que sirve de marco a las demás; sus trazos oblicuos se prolongan formando un aspa cuya parte inferior es parte de la alfa; encima de la my se ve el trazo, también mediante aspás, de la terminación ov (IGEP 302).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: S. VI? (IGEP 302).

CRIT. DAT.: Criterios arqueológicos: el material es de la primera mitad del s. VI pero contiene elementos del último cuarto del VII (IGEP 302).

CONTEXTO HALLAZGO: Hallado formando parte de un relleno anterior a la etapa bizantina (fase 9 de la excavación) situado en el exterior de la habitación nº 27 del barrio de esa fase, ubicado sobre el Teatro Romano de Cartagena (IGEP 302).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Conservado en el Museo del Teatro, nº inv. CP-4868-178-1 (Cartagena, Murcia). Este tipo de monogramas en caja con MA aparece en ladrillos constantinopolitanos junto a la mención *κουβικουλαρ(ίου)* o la del reinado de Mauricio (*ἐπὶ Μαυρικίου*). Tal vez este monograma pudiera ser, como otros ungüentarios, el nombre de un eparco de Constantinopla, en cuyo caso podría pensarse en el atestiguado en el s. VI con el nombre Martinos o Martinianos en pesos-patrón de vidrio (IGEP 302).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3219 IGEP 302 Hoz, María Paz de (2014) Inscripciones griegas de España y Portugal, Madrid, Bibliotheca Archaeologica hispana 40, Real Academia de la Historia, pp. 311-312, nº 302.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



igep302