CABECERA

YACIMIENTO: Teatro de Cartagena (Cartagena, Murcia)
MUNICIPIO: Cartagena
PROVINCIA: Murcia
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3221; IGEP 304
N. INV: Museo del Teatro, nº inv. CP-9265-178-1 (Cartagena, Murcia)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Fragmento de ungüentario
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: RECIPIENTE
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: Estampillado
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Φιλίππου

Lectura dada por IGEP 304.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
Lectura problemática. Es posible que se trate del eparco de este nombre atestiguado en Constantinopla en el s. VI-VII, del que se conserva un monograma cruciforme en un peso de vidrio, a pesar de que no

coincide con éste (IGEP 304).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IGEP 304
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pivote apenas desarrollado de un ungüentario con sello estampado de modo descuidado y sin terminar por la parte derecha, con marco circular (IGEP 304).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Segunda mitad del s. VI - primer cuarto s. VII (IGEP 304).
CRIT. DAT.: Criterios arqueológicos y epigráficos (IGEP 304).
CONTEXTO HALLAZGO: Hallado en un relleno datado estratigráficamente entre la fase bizantina y la islámica, junto a diversos tipos de vajilla, lucernas y ánforas africanas y orientales, y cerámica local (IGEP 304).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Conservado en el Museo del Teatro, nº inv. CP-9265-178-1 (Cartagena, Murcia).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3221; IGEP 304; Hoz, María Paz de (2014), Inscripciones griegas de España y Portugal, Madrid, Bibliotheca Archaeologica hispana 40, Real Academia de la Historia, p. 312, nº 304.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

igep304