

CABECERA

YACIMIENTO: Teatro de Cartagena (Cartagena, Murcia)

MUNICIPIO: Cartagena

PROVINCIA: Murcia

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 3223; HEp 15, 273

N. INV: No especificado

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Anillo

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO

SOPORTE: JOYA

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 0,1 x 1,2

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 0,2

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Felix

Lectura dada por HEp 15, 273

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 15, 273

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pequeño anillo de oro, de forma elipsoide, que se va ensanchando según se aproxima a la zona frontal, dominada por un ensanchamiento a modo de chatón, donde tiene un breve epígrafe, realizado con un punzón.

Medidas: 0,1 alto. Chatón: 1,2 ancho (HEp 15, 273).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1999

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Se dataría en una época tardía (HEp 15, 273). S. V-VII d.C. (Vizcaíno 2005: 184).

CRIT. DAT.: Contexto arqueológico (Vizcaíno 2005: 184).

CONTEXTO HALLAZGO: Se halló durante la campaña de excavaciones de 1999, en la excavación del teatro romano, concretamente en un nivel de carácter heterogéneo (UE 9390), correspondiente al relleno de un pozo bajomedieval (UE 9391), realizado sobre el balteus de la tercera praecintio del teatro (HEp 15, 273)

OBSERVACIONES ARQUEOL.: La inscripción podría referirse al nombre del propietario, a los buenos deseos que a éste hace aquel que se lo ha regalado, siendo frecuente en época cristiana la fórmula *utere felix* (HEp 15, 273)

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3223 HEp 15, 273 Vizcaíno Sánchez, Jaime (2005) Anillo de oro de época tardía, procedente del teatro romano de Cartagena, , En: Mastia: Revista del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, nº 4, pp. 183-192. Gimeno Pascual, Helena (2012) *Ad hominum luxuriam facta*: inscripciones de Hispania en objetos de lujo. I. Anillos de oro y plata, , *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* X, pp. 211-212. Montero Ruiz, Ignacio - Gómez, J. - Misiego, J. - Marcos, G. - Martín, M.A. - Sanz, F.J. - Ollero, F.J. - Nicolas, M.E. - Chapa, Teresa (2012) La necrópolis tardoantigua de la Dehesa de la Oliva (Patones, Madrid), Madrid, En: Actas de las sextas jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid, p. 338.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

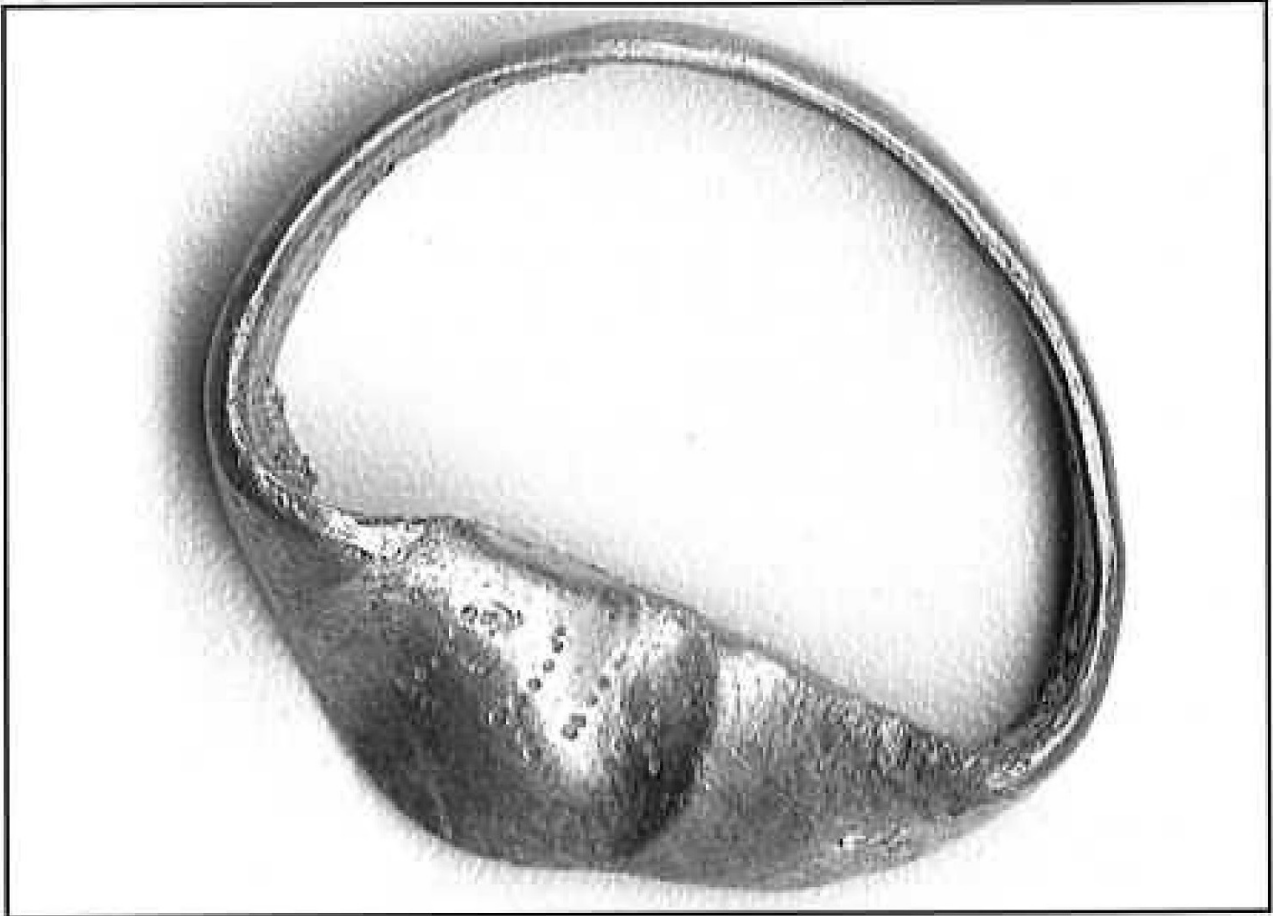


Lámina 1.

vizcaino2005-1

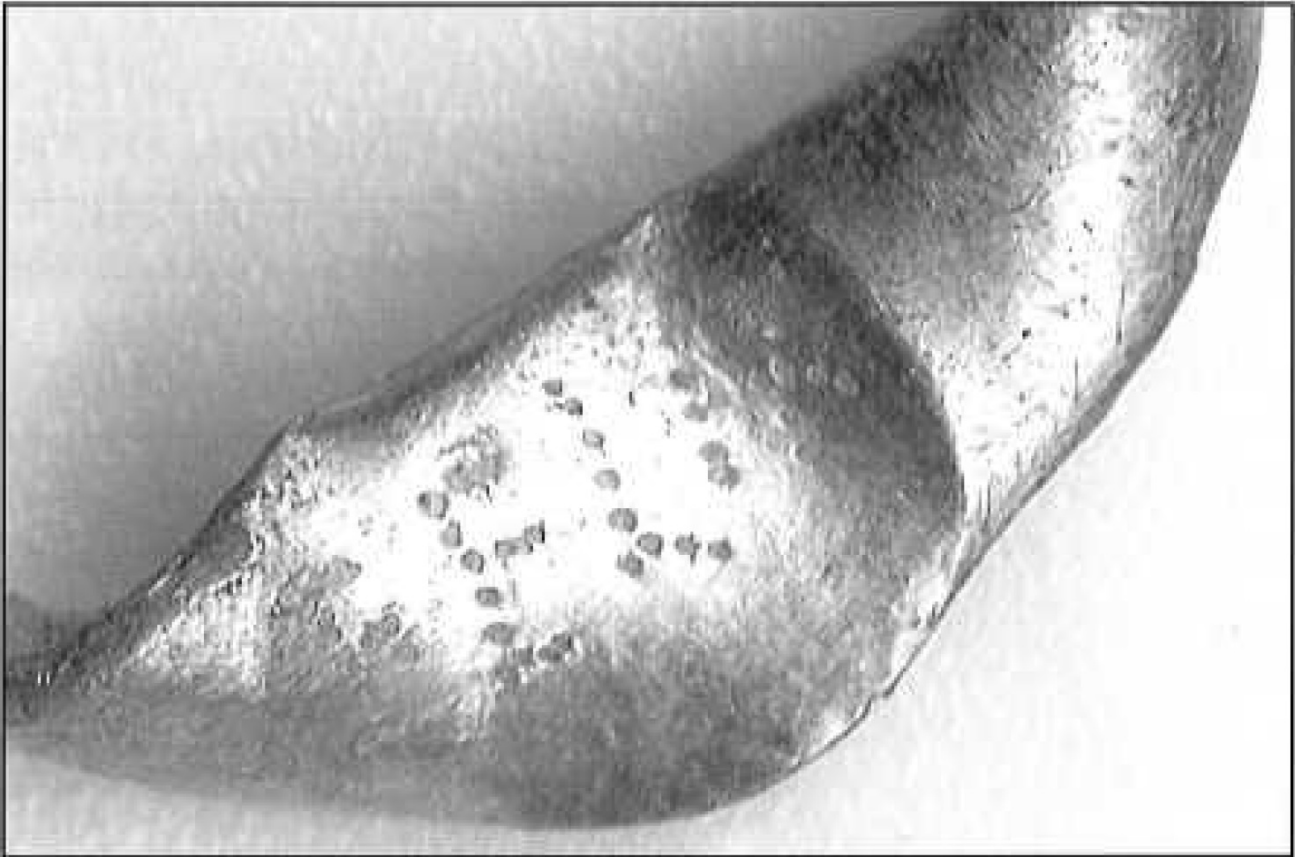


Lámina 2.

vizcaino2005-2