

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de S. Pedro das Águias (Granjinha, Viseu)  
**MUNICIPIO:** Granjinha, Tabuaço  
**PROVINCIA:** Viseu (Portugal)  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 3233; EMP 241  
**N. INV:** Iglesia de S. Pedro das Águias (Granjinha, Viseu)  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** Dovela  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Apotropaico  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 3  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** Dovela  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
D(omi)N(u)S EXERCITUM · CUSTO[di]/AT · HUIus · TEMPLI · INTROI/TUM ET EXITUM

Texto dado por EMP 241.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** EMP 241

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** TRES PUNTOS

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** El epígrafe fue grabado en un granito diferente del que fue utilizado para las restantes dovelas, siendo más fino que el resto.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** El lapicida se ayudó de una ordinario, como se puede observar en la solución gráfica adoptada por las palabras CUSTODIAT y TEMPLI, con letras sobrepuestas, o por las letras geminadas utilizadas en otros tres casos (UM de EXERCITUM, y TR y UM de INTROITUM). La paginación revela algunas dificultades encontradas por el autor, resueltas debidamente. En la tercera línea textual, la palabra EXITUM tiene una distribución en el espacio diferente a lo que ocurre en las palabras precedentes (EMP 241).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XII.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Iglesia de S. Pedro das Águias (Granjinha, Viseu).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3233; EMP 241; Favreau, Robert (1991) "Le Thème Épigraphique de la Porte", Cahiers de Civilisation Médiévale (X -XIIe Siècles), vol. XXXIV, pp. 267-279, Poitiers, p. 273. Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1988) Arte da Alta Idade Média, vol. II de História da Arte em Portugal, Alfa, Lisboa, p. 109. Homem de Almeida, Maria José Perez (1982) La Iglesia de San Salvador de Bravães y su signification en el Arte Românico Portuguêz, Santiago de Compostela, p. 54. Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1978) Arquitectura Românica de Entre-Douro-e-Minho, vol. II, Dissertação de Doutoramento, ed. policopiada, Oporto, pp. 59-60. Cocheril, D. Maur (1978) Routier des Abbayes Cisterciennes du Portugal, París-Lisboa, p. 98. Gonçalves da Costa, Manuel (1977-1979) História do Bispado e Cidade de Lamego, vol. I, Lamego, p. 608. Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1972) Primeiras Impressões da Arquitectura Românica Portuguesa", sep. de Revista da Faculdade de Letras - História, 1.a Série, vol. II, Alfa, Oporto, pp. 31 y 47.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



EMP 241