

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia parroquial de Vila Nova de Paiva (Vila Nova de Paiva, Viseu)

**MUNICIPIO:** Vila Nova de Paiva

**PROVINCIA:** Viseu (Portugal)

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 3239; EMP 247

**N. INV:** Iglesia parroquial de Vila Nova de Paiva (Vila Nova de Paiva, Viseu)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Cruz

**TIPO:** Dorado

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** COBRE

**SOPORTE:** Cruz

**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 4

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

IH(esu)S · NA / ZAREN / US · REX / IUDEOruM

Texto dado por EMP 247.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Jesús Nazareno, Rey de los judíos.

Traducción dada por Silvia Gómez.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** EMP 247**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** TRES PUNTOS**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La cruz que sostiene la inscripción es una cruz pateada con los brazos rematados por conjuntos de tres perlas o cuentas de metal. En el anverso encontramos los símbolos de tres evangelistas: a la izquierda el león, símbolo de San Marcos, en el brazo vertical el águila de San Juan y a la derecha el toro de San Lucas. Por debajo del águila, se encuentra grabada la inscripción, que coronaba la imagen de Cristo, hoy perdida aunque se conservan los cuatro clavos que sujetaban la imagen (EMP 247).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo XII.**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Iglesia parroquial de Vila Nova de Paiva (Vila Nova de Paiva, Viseu).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3239; EMP 247; Barroca, M. J. (1991a) Colaboração em Fonseca, Luís Adão da; Barroca, Mário Jorge; Rosas, Lúcia Maria Cardoso - Aux Confins du Moyen Age, Catálogo da Exposição, Europália-91, Gand, pp. 144-145. Gonçalves da Costa, Manuel (1977-1979) História do Bispado e Cidade de Lamego, vol. II, Lamego, p. 301. Almeida, José António Ferreira de (1976) Tesouros Artísticos de Portugal, Alfa, Lisboa, p. 579. Sousa, José Maria Cordeiro de (1966) "A Cruz Românica do Museu do Carmo", Brotéria, vol. XLVIII, Lisboa, 1949, pp. 409-412, e Colectânea Olisiponense, vol. 3, pp. 13-16, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa, p. 14. Gama, Cónego Manuel Fonseca (1940) Terras do Alto Paiva. Memórias Históricas, Geográficas e Etnográficas do Concelho de Vila Nova de Paiva, Lamego, p. 208.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**