

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Lisboa
PROVINCIA: Lisboa (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3240; EMP 248
N. INV: Colecção Correia Campos, Lisboa
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Cruz
TIPO: Dorado

GENERALIDADES

MATERIAL: COBRE
SOPORTE: Cruz
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 IHesuS . NAZA / RENU S R / [ex iudeorum]

Texto dado por EMP 248.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Jesús Nazareno, Rey de los judíos.

Traducción dada por Silvia Gómez.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** EMP 248**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La cruz presenta en el anverso los brazos delimitados por un friso con cintas enlazadas y el campo definido y partido por el centro con dos o tres segmentos perpendiculares. En el centro de los dos brazos hay detalles de flores. Esta ornamentación es similar a la de la cruz de Gagos (cf. EMP 214) (EMP 248).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo XII.**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:**

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Inscripción de procedencia desconocida, que forma parte de la colección de Correia Campos (EMP 248).

BIBLIOGRAFÍA**ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 3240; EMP 248; Barroca, M. J. (1991) Colaboração em Fonseca, Luís Adão da; Barroca, Mário Jorge; Rosas, Lúcia Maria Cardoso - Aux Confins du Moyen Age, Catálogo da Exposição, Europália-91, Gand, pp. 144-145. Campos, Correia (S/D) Imagens de Cristo em Portugal, Lisboa, pp. 136-137.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**