

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Lisboa
PROVINCIA: Lisboa (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3241; EMP 249
N. INV: MNAA, Lisboa
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Cruz
TIPO: Dorado

GENERALIDADES

MATERIAL: COBRE
SOPORTE: Cruz
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 5
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 IHesuS . N / AZARE / NUS R / EX IUD / EORUM

Texto dado por EMP 249.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Jesús Nazareno, Rey de los judíos.

Traducción dada por Silvia Gómez.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** EMP 249**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: El soporte es una cruz pateada con los brazos rematados por tres perlas o cuentas. En el anverso se encuentran ornamentados los tres brazos superiores con la iconografía de tres evangelistas: en el brazo de la izquierda el león de San Marcos, en el central el águila de San Juan y en el de la derecha el toro de San Lucas. La cruz conserva la imagen de Cristo, coronado, clavada en la cara principal de la cruz (EMP 249).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo XII.**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:**

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Desconocemos la procedencia de la cruz, que, actualmente, forma parte del Museo Nacional de Arte Antigo de Lisboa (EMP 249).

BIBLIOGRAFÍA**ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 3241; EMP 249; Barroca, M. J. (1991) Colaboração em Fonseca, Luís Adão da; Barroca, Mário Jorge; Rosas, Lúcia Maria Cardoso - Aux Confins du Moyen Age, Catálogo da Exposição, Europália-91, Gand, pp. 144-145. Sousa, José Maria Cordeiro de (1966) "A Cruz Românica do Museu do Carmo", Brotéria, vol. XLVIII, Lisboa, 1949, pp. 409-412, e Colectânea Olisiponense, vol. 3, pp. 13-16, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa, p. 14. Campos, Correia (S/D) Imagens de Cristo em Portugal, Lisboa, pp. 136-137.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**