

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Lisboa
PROVINCIA: Lisboa (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3242; EMP 250
N. INV: MNAE, Lisboa
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Cruz
TIPO: Dorado

GENERALIDADES

MATERIAL: COBRE
SOPORTE: Cruz
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 6
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 IHesUS / NASAR / ENUS / REX / IUDE / Orum

Texto dado por EMP 250.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Jesús Nazareno, Rey de los judíos.

Traducción dada por Silvia Gómez.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** EMP 250**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: El soporte de la inscripción es una cruz patea griega con las extremidades rematadas por perlas o cuentas de sobre, estando la central rematada por un pequeño cilindro. La imagen de Cristo, que hoy se encuentra clavada en la parte central de la cruz, no es la original, siendo claramente de mayor tamaño que la que debía llevar (EMP 205).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo XII.**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:**

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Inscripción de procedencia desconocida que, actualmente, se conserva en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Lisboa (EMP 250).

BIBLIOGRAFÍA**ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 3242; EMP 250; Barroca, M. J. (1991) Colaboração em Fonseca, Luís Adão da; Barroca, Mário Jorge; Rosas, Lúcia Maria Cardoso - Aux Confins du Moyen Age, Catálogo da Exposição, Europália-91, Gand, pp. 144-145. Sousa, José Maria Cordeiro de (1966) "A Cruz Românica do Museu do Carmo", Brotéria, vol. XLVIII, Lisboa, 1949, pp. 409-412, e Colectânea Olisiponense, vol. 3, pp. 13-16, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa, pp. 14-15. Peres, Damião (1928) História de Portugal, Barcelos, vol. I, p. 350. Campos, Correia (S/D) Imagens de Cristo em Portugal, Lisboa, pp. 136-137.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**