

CABECERA

YACIMIENTO: Santa María de Cañas (Cañas, La Rioja)
MUNICIPIO: Cañas
PROVINCIA: La Rioja
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3251
N. INV: Desaparecido
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Imagen de la Virgen
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Beate Marie U(i)r(gi)ne

Lectura dada por Pereira (2015, 433).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Santa Virgen María

Traducción dada por Pereira (2015, 433).

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Pereira 2015, pp. 420-421, 433.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Explanatio doctrinal en una imagen de la Virgen María.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO

DATACIÓN: Quizá siglo XIII

CRIT. DAT.: Criterios históricos.

CONTEXTO HALLAZGO: Gracias a las noticias que nos da el Tumbo del monasterio, sabemos que en el interior de una cajita circular de guadamecí, que hoy se conserva en el museo, había una plancha pequeña con la imagen de la Virgen María (Pereira 2015, 420).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Desgraciadamente, la imagen no se conserva, por lo cual pocos datos disponemos acerca de su cronología. Tampoco hemos encontrado referencia alguna en las fuentes, aparte del mencionado Tumbo. La caja de posible procedencia cordobesa ha sido fechada por los especialistas entre los siglos XI y XII. Es posible que la caja tuviera otro uso inicialmente, y con posterioridad se utilizara como relicario. Al igual que en el ejemplo anterior, esta pieza pudo haber ingresado al monasterio fruto de una donación (Pereira 2015, 421).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3251; Cea Gutiérrez, A. (1999) El Tesoro de las Reliquias: Colección de la Abadía Cisterciense de Cañas, Logroño, Fundación Caja Rioja, pp. 119–120 y 142–143. Pereira García, Irene (2015) La epigrafía en el monacato cisterciense: el ejemplo del monasterio de Santa María de Cañas, Espacio, tiempo y forma, Serie III Historia Medieval, pp. 420-421, 433.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES