

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** El Monastil (Elda, Alicante)  
**MUNICIPIO:** Elda  
**PROVINCIA:** Alicante  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 3273; HEp 6, 67; IGEP 278  
**N. INV:** Museo Arqueológico Municipal de Elda, EM-1765 y EM-806  
**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO  
**OBJETO:** Titulus pictus en ánfora  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** CERAMICA  
**SOPORTE:** RECIPIENTE  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDET.  
**TÉCNICA:** PINTADO  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 26,6 x 26,6  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 3  
**H. MAX. LETRA:** 3,1  
**H. MIN. LETRA:** 2,5  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:** R  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
(marcas ininteligibles) / **μ(όδιος)** / (marcas ininteligibles)

Lectura dada por Hoz (2014, 289).

**APARATO CRÍTICO:**

**μ(όδιος)**, **μ(όδιος)** + **λιτρα** (Canós-Poveda)

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

En HEp 6, 67 se especifica que en la parte central del cuello del ánfora hay un símbolo cruciforme, con lo que habría que insertarla en un contexto probablemente cristiano.

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Hoz (2014, 278) - Márquez (1997-1999, 163-168)

**SIGNARIO:** GRIEGO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** GRIEGO

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Ánfora del tipo LRA 1b de origen oriental (Antioquía, Cilicia, Chipre o Rodas), con inscripción en cuello y campana (Hoz 2014, 278).

Presenta un color exterior amarillo pálido con un tacto áspero. El color del núcleo es marrón amarillento. Muestra desgrasantes abundantes. Destacan los de color negro y tamaño grande, así como de color marrón y mediano tamaño. También se han constatado desgrasantes rojos, medianos y abundantes, y dorados de pequeñas dimensiones y escasa presencia. Este tipo de pasta ha sido caracterizada en varias piezas halladas en el valle del Vinalopó (Márquez 1997-1999, 163-168).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Los *tituli picti* en tinta roja y caracteres cursivos de este envase cerámico se encuentran mayoritariamente incompletos y en un mal estado de conservación

(Márquez 1997-1999, 163-168).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 1960-1979

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION

**DATACIÓN:** Siglo V-VI, aunque algunos lo autores lo fechan en el siglo IV mientras que otros lo llevan hasta el VII.

**CRIT. DAT.:** Contexto arqueológico.

**CONTEXTO HALLAZGO:** La pieza fue recuperada por las actividades de la Sección de Arqueología del Centro Excursionista Eldense entre fines de los años sesenta y los setenta. Reynolds hizo el primer dibujo de la pieza que es el que aquí presentamos (Márquez - Molina 2001, 209).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Este tipo de ánforas transportaban vino y aceite de origen oriental --costa sirio-palestina, Rodas, Cilicia oriental, Seleucia Pieira, Chipre--, de donde sin duda procede la que aquí comentamos (Hoz 2014, 289).

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3273; HEp 6, 67; IGEP 278; Canós i Villena, Isabel - Poveda Navarro, Antonio M. (1995) Una ámfora oriental de El Monastil (Elda) amb una inscripció grega pintada, Anuari de filologia vol. XVIII, secció D, nº 16, pp. 141-145 (Sylloge epigraphica Baccinonensis II). Márquez Villora, Juan Carlos (1997-1999) Epigrafía anfórica del Museo Arqueológico municipal de Elda: sellos y tituli picti, , Alebus 7-9, pp. 139-181; aquí pp. 163-168. Márquez Villora, Juan Carlos - Molina Vidal, Jaime (2001) El comercio en el territorio de Ilici. Epigrafía, importación de alimentos y relación con los mercados mediterráneos, Alicante, p. 209, nº 6. Corell, Josep - Ferragut, Concha - Grau, Ferran (2011) Additamenta a IRILADT, [en:] C. Ferragut Domínguez - C. Padilla Carmona (coords.), Sine fide sodales. Estudis d'Epigrafia llatina i Tradició Clàssica i Humanisme en homenatge al professor Xavier Gómez Font (=Studia Philologicae Valentina 13), pp. 45-67, Valencia, aquí pp. 53-54. Corell i Vicent, Josep

(2012) Inscripciones romanas al País Valencià, VI (Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris), Universitat de València, Valencia; p. 325, nº 59a. Hoz, María Paz de (2014) Inscripciones griegas de España y Portugal, Madrid, (Bibliotheca Achaologica hispana 40), p. 289, nº 278.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**

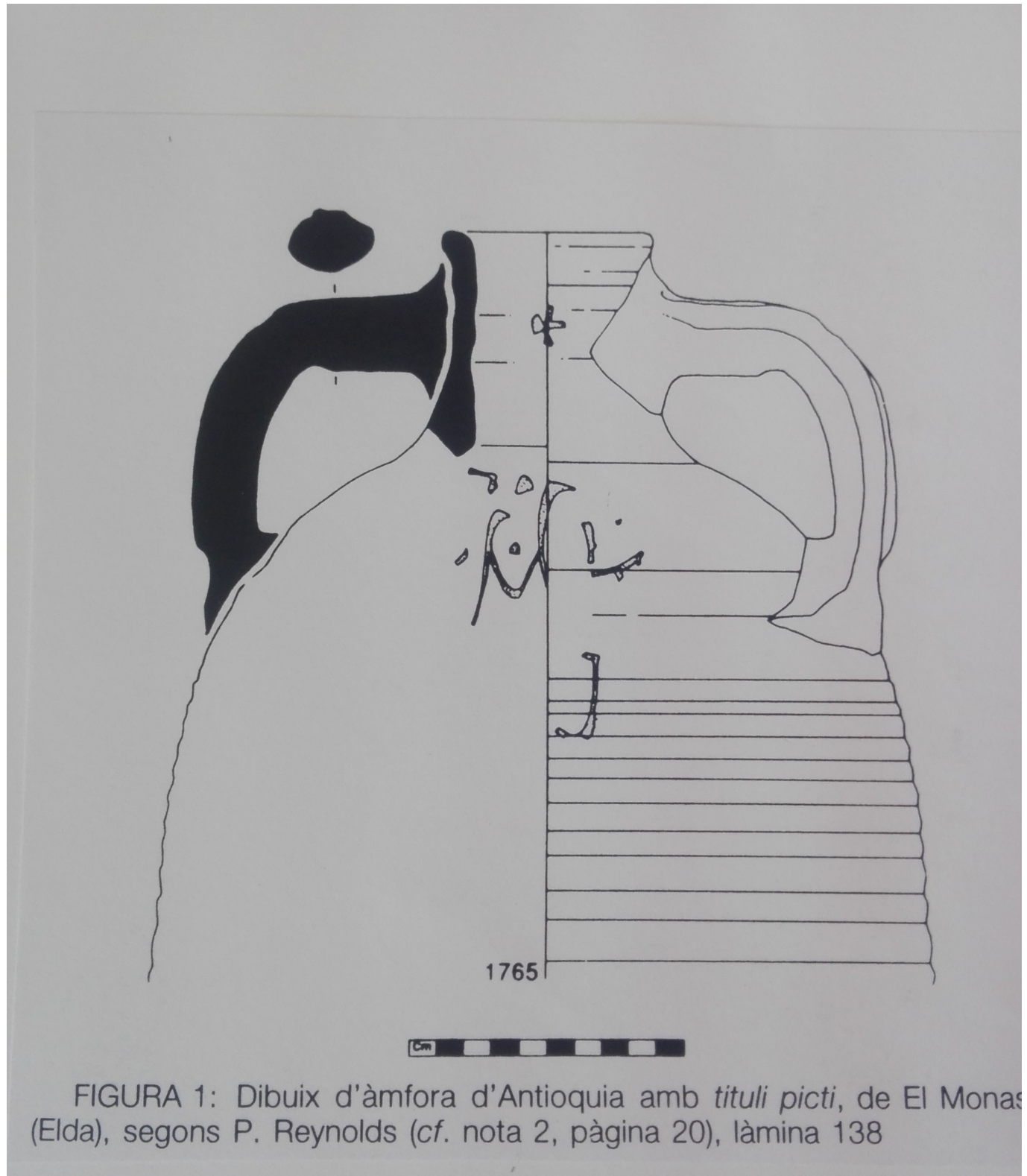


FIGURA 1: Dibuix d'àmfora d'Antioquia amb *tituli picti*, de El Monas (Elda), segons P. Reynolds (cf. nota 2, pàgina 20), làmina 138

**IGEP 278**