

CABECERA

YACIMIENTO: Plaza de San Ivo o Sant Iu (Barcelona, Barcelona)

MUNICIPIO: Barcelona

PROVINCIA: Barcelona

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 3294; IRC IV 311; HEp 2, 71; AE 1987, 724b

N. INV: Museo de Historia de Barcelona, nº inv. 2584 (Barcelona, Barcelona)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Anillo

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE

SOPORTE: JOYA

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO: 8 x 4 x 1,8

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Dicno o DIGNO uir(o)

Lectura dada por IRC IV 311

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

A digno hombre

Traducción dada por Beltrán 2001: 300

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IRC IV 311

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Sello de bronce en forma de caballo, con anilla posterior. La inscripción parece tener función decoración, está a lo largo del cuerpo del animal (HEp 2, 71).

Pieza de uso ceremonial en forma de caballo. Presenta anilla en el dorso y leyenda en la cara interior. Se ha considerado un sello para marcar el pan litúrgico y a veces se ha identificado con una estructura arqueológica identificada como un horno de pan, aunque según Beltrán esta teoría tiene poco sentido (Beltrán 2001: 300).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras en relieve (Beltrán 2001: 300).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Hacia 1949-1950 (HEp 2, 71)

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo V (IRC IV 311). Siglo VI (Bronces 1991: 328).

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Se encontró en la plaza de Sant Iu, hacia 1949-1950 (HEp 2, 71). El sello apareció sobre el pavimento del palacio episcopal del siglo V d.C., en los niveles de arrasamiento de este edificio para levantar el nuevo palacio del obispo hacia finales del siglo VI o principios del VII (Beltrán 2001: 300).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo de Historia de Barcelona o Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MUHBA o MHCB) con el número de inventario 2584 (HEp 2, 71). En Barcelona se conservan otras dos piezas similares: el sello de Elpidi vivas, encontrado en esta misma zona, y otro procedente de la excavación de la plaza de San Miguel (Beltrán 2001: 300).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3294 IRC IV 311 HEp 2, 71 AE 1987, 724b Mayer, Marc - Rodà de Llanza, Isabel (1987) L'epigrafia romana a Catalunya. Estat de la qüestió i darreres troballes, , En: Fonaments: prehistòria i món antic als Països Catalans, nº. 6, pp. 206-207, lám. 11. Los bronceos romanos en España (1990) Los bronceos romanos en España: [exposición], mayo-julio 1990, Palacio de Velázquez, Parque del Retiro , Madrid, Ministerio de Cultura, p. 334, nº 328. Mayer, M. - Rodà, J. (1995) La epigrafía de la Barcelona de los siglos IV al VII, París, En: Orbis Romanus Christianusque ab Diocletiani aetate usque ad Heraclium: Travaux sur l'Antiquité Tardive rassemblés autour des recherches de Noël Duval, pp. 67 y 70, fig. 7. Fabre, G. - Mayer, M. - Rodà, I. (1997) Inscriptions romaines de Catalogne IV. Barcino , París, pp. 363-364, lám. CXXXV, nº 311. Beltrán de Heredia Bercero, Julia (2001) 300. Anillo-sello, Barcelona, En: De Barcino a Barcinona (siglos I-VII). Los restos arqueológicos de la Plaza del Rey de Barcelona, p. 231. Fabre, G. - Mayer, M. - Rodà, I. (2002) Inscriptions romaines de Catalogne V. Suppléments aux volumes I-IV et instrumentum domesticum, París, p. 116. Martínez Tejera, Artemio Manuel (2013) ¿Edilicia cristiana tardo-antigua en Conimbriga? La basílica paleocristiana de la domus tancinus a debate , , En: Conimbriga tardo-antigua y medieval. Excavaciones arqueológicas en la domus tancinus (2004-2008) (Codeixa-a-Velha, Portugal), p. 289.

**BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES**



162231