

CABECERA

YACIMIENTO: Plaza de Antonio Maura (Barcelona, Barcelona)
MUNICIPIO: Barcelona
PROVINCIA: Barcelona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3317; IRC IV 314
N. INV: Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona, nº inv. 3279 (Barcelona, Barcelona)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Mosaico
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO: 64 x 211
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 36,5
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 A (Chrismo) ω

Lectura dada por IRC IC 314

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IRC IC 314

SIGNARIO: GRIEGO

SEPARADORES:

LENGUA: GRIEGO

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Mosaico sepulcral con crismón con alfa y omega (Gómez 1988-1989: 95).

Cubierta de mosaico de una tumba. El crismón, realizado en teselas rojas sobre fondo blanco, está integrado en una corona dentada.

La corona tiene un diámetro de 36,5 y el crismón una altura de 18,4 (IRC IC 314).

La lauda está enmarcada por una cenefa de doble cable y en su interior muestra la estilización de una láurea con perlado interior de teselas blancas y a ambos lados de ésta, sendos roleos de hojas de acanto. En el interior de la laurea, blanca, se encuentra un crismón, en teselas de color anaranjado. También hay colores negro, rojo y verde (Gómez 1996: B1).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La omega es minúscula y el alfa es una A uncial (IRC IC 314).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1954

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Inicios del siglo V (Gómez - Mayer 1996: B1).

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Hallado en la plaza de Antonio Maura, al norte de la basílica paleocristiana (Gómez 1988-1989: 95). Encontrado en 1954 (IRC IC 314).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo de Historia de Barcelona o Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona o Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona (MUHBA o MHCB), con el número de inventario 3279 (IRC IV 314). El crismón dentro de una corona es un motivo habitual en zonas africanas cristianas durante los últimos tres cuartos del siglo V (IRC IC 314).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3317 IRC IV 314 Gómez Pallarés, Joan (1988-1989) Primer esbozo para un Corpus de inscripciones musivas de Hispania, Tarragona, Universitas Tarraconensis (Sección Filológica) 12, p. 242, nº 95. Mayer, M. - Rodà, J. (1995) La epigrafía de la Barcelona de los siglos IV al VII, París, En: Orbis Romanus Christianusque ab Diocletiani aetate usque ad Heraclium: Travaux sur l'Antiquité Tardive rassemblés autour des recherches de Noël Duval, pp. 67 y 70, fig. 5. Gómez Pallarés, Joan - Mayer, Marc (1996) Aproximación a un inventario de los mosaicos funerarios de época paleocristiana de Hispania, Cahiers des études anciennes, Université de Quebec à Trois-Rivières, 31, p. 54, nº B1, lám. 2. Fabre, G. - Mayer, M. - Rodà, I. (1997) Inscriptions romaines de Catalogne IV. Barcino, París, pp. 365-366, nº 314, lám. CXXXVI, 314. VV.AA. (1999) Mosaics funeraris, Barcelona, En: Del romà al romànic: Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X. p. 302. Gómez Pallarés, Joan (2002) Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania, Roma, Opuscula epigraphica 9, pp. 31-32, nº B1, lám. IV. Gómez Pallarés, Joan (2002) Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania, Roma, Opuscula epigraphica 9, p. 117. Sales Carbonell, Jordina (2003) Necrópolis cristianas tardoantiguas en el

área catalana: Estado de la cuestión, , En: Santos, obispos y reliquias: [actas del III Encuentro Hispania en la Antigüedad Tardía, Alcalá de Henares, 13 a 16 de octubre de 1998] / coord. por Concha Bosch Jiménez, Luis A. García Moreno, María Elvira Gil Egea, Margarita Vallejo Girvés p. 322. Gurt i Esparraguera, José María - Sánchez Ramos, Isabel (2011) Topografía funeraria de las ciudades hispanas en los siglos IV–VII. Madrider Mitteilungen 52: 457 – 513, , En: Madrider Mitteilungen, nº 52, p. 470, lám. 10.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



gomez-mayer96