

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Ermida de Paiva (Ermida, Viseu)

MUNICIPIO: Ermida, Castro Daire

PROVINCIA: Viseu (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 3318; EMP 273

N. INV: Iglesia del Monasterio de Ermida de Paiva (Ermida, Viseu)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Tímpano

TIPO: Granítica

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: consagración de la iglesia

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 5

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: tímpano

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Era · M^a · CC^a · 2^a · II^a · / [...] NI · [...] / [Pelag]II · EPiscopO · LA-MECEnSI · / [...] IN · PRESBITER
P(re)MO(ns)T(ratens)IS · / [...] [ip]SIus · NOMINE · + [crucem]

Texto dado por EMP 273.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

Inscripción conmemorativa de consagración do dedicación de la iglesia románica del Monasterio de

Ermida de Paiva (EMP 273).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 273

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra pintada en tinta ocre en la cara externa del tímpano de la puerta lateral sur de la iglesia. La inscripción ha llegado hasta nuestros días porque estuvo mucho tiempo protegida por la cobertura del claustro y, después, se cubrió con madera que fue retirada. Actualmente, se encuentra en mal estado de conservación, debido a que ha estado expuesta durante varias décadas a la intemperie. Este hecho se nota, sobre todo, en la mitad izquierda del tímpano, siendo más fácil leer las letras que se encuentran 'abrigadas' por el corte de las arquivoltas del propio portal. La inscripción tenía 5 líneas pero, hoy en día, sólo podemos leer completa la primera (EMP 273).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Uno de los aspectos más interesantes de la inscripción pintada es que obedece a los caracteres propios de la tipología epigráfica: el autor se ayuda de las letras mayúsculas, pintadas de forma autónoma, aplicando señales típicas de epigrafía como, por ejemplo, los tres puntos superpuestos para señalar la separación entre las palabras y se marcan el pautado de las líneas con una línea horizontal (EMP 273).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1214, siglo XIII.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO: Iglesia del Monasterio de Ermida de Paiva (Ermida, Viseu).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3318; EMP 273; Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1988) Arte da Alta Idade Média, vol. II de História da Arte em Portugal, Alfa, Lisboa, pp. 18, 107 y 108. Correia, Alberto - Alves, Alexandre - Vaz, João Luís (1986) Castro Daire, Castro Daire, p. 236. Gonçalves da Costa, Manuel (1977-1979) História do Bispado e Cidade de Lamego, Lamego, vol. I, p. 606.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



EMP 273



EMP 273a