

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido. Posiblemente falsificación
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Desconocida
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 315; HEp 19, 448
N. INV: Indeterminado
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Indeterminado
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: Indeterminado
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: c. 3 x c. 2 x ?
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Columna XPI[- - -]

Lectura dada por HEp 19, 448.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 19: 448

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pequeña pieza en la que se aprecia una figura humana, seguramente de mujer, y una especie de columna con lazo; por debajo de ésta, hay una inscripción. La penúltima letra también puede ser *R*. Es dudoso que en el final de la inscripción haya que leer, en grafía helénica mixta, *XRI/[STI]*, abreviatura griega para un esperable latino *CHRISTI*. Isabel Velázquez duda de la autenticidad de la pieza. Afirma que a figura se puede identificar con una mujer, la leyenda resulta aún más sospechosa. El final *XPI* sí parece claro y es una abreviatura usual en piezas cristianas. Podría tratarse de una pieza relativamente moderna, cuya leyenda columna *Christi* parece más propia de siglos posteriores (HEp 19: 448).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Posiblemente falsificación.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Procede del mercado de antigüedades (HEp 19, 440-453).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 315; HEp 19, 448; Ballester, X. - Turiel, M. (2010) 14 nuevos textículos hispanorromanos, Valencia, Estudios de Lenguas y Epigrafía Antigua. Real Academia de Cultura Valenciana. Sección de Estudios Ibéricos 9, p. 423, nº 0.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES