

CABECERA**YACIMIENTO:** Necrópolis paleocristiana de Tarragona (Tarragona, Tarragona)**MUNICIPIO:** Tarragona**PROVINCIA:** Tarragona**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 3359; ICERV 212; RIT 965; AE 1987, 727; CIL II2/14, 2118**N. INV:** Museo Arqueológico de Barcelona, nº inv. 27160 (Barcelona, Barcelona)**TIPO YACIMIENTO:** NECROPOLIS**OBJETO:** Placa**TIPO:** Mármol**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** PLACA**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 26,5 x 26 x 4,2-3,4**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 5**H. MAX. LETRA:** 5,5**H. MIN. LETRA:** 1,4**RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** R**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

(crismón) Crispines nom[en] / **GERIO** (?) habitet lt;ingt; se/culo, amen. / Pax / **in Deo** (crux) (alpha, crismón, omega)

Lectura dada por RIT 965.

APARATO CRÍTICO:*GERIO*, GERVOLE (Gudiol)**in Deo**, [i]n Deo (I CERV 212)

TRADUCCIÓN:

«Crispines de renom Gerio habitatà en el
segle, amén, la pau en Déu.»

Traducción dada por Gorostidi (2013, p. 61)

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: RIT 965; Mayer - Rodà (1987, 210-211)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Parte izquierda de dos fragmentos de una placa de mármol blanco con vetas grises con inscripción en prosa.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letra capital bien grabada con trazos actuarios (M, A por ejemplo), tiene además alguna mezcla de minúscula cursiva y alguna característica uncial (G). Esta mezcla queda patente de la cantidad de tipos de E que presenta. Cabe notar el desconocimiento de la escritura griega por parte del lapicida, patente en la forma de grabar las letras alfa y omega a los lados del crismón. Además, cabe notar la rareza del nexa IN. La disposición es bastante mejorable: la P inicial de Paz abarca dos líneas y su trazo vertical sirve también para la I, por ejemplo (Mayer - Rodà 1987, 210-211)

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1925

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Siglo IV (RIT 965), siglo V (Mayer - Rodà 1987, 210-211).

CRIT. DAT.: La datación indudablemente cristiana por los crismones y la curiosa mezcla de letras. Cabe decir que es más probable la lectura de Mayer - Rodà (1987, 210-211) puesto que pudo ver la pieza.

CONTEXTO HALLAZGO: Encontrada en el año 1925 en la necrópolis de Tarraco.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3359; ICERV 212; RIT 965; AE 1987, 727; CIL II2/14, 2118; Ripoll, Gisela - Molist Capella, Núria (2014) "Cura mortuorum en el nordeste de la Península Ibérica, siglo IV al XII d.C.", Territorio, Sociedad y Poder 9, pp. 14-15. Gorostidi Pi, D. (2013) "L'epigrafia paleocristiana de Tarraco. Característiques generals i estat de la qüestió" en Macias Solé, Josep Maria y Muñoz Melgar, Andreu (eds.). Tarraco christiana ciuitas, Tarragona, p. 61 N° 23. Muñoz García de Iturrospe, María Teresa (1994) Inscripciones sepulcrales latinas de la Hispania cristiana: algunas correcciones, Veleia 11, pp. 269-280, Vitoria, p. 277 N° 22. Mayer, Marc - Rodà de Llanza, Isabel (1987) "L'epigrafia romana a Catalunya. Estat de la qüestió i darreres troballes", En: Fonaments: prehistòria i món antic als Països Catalans, n° 6, pp. 193-218; aquí pp. 210-211, lám. 14. Vives, José (1927/31) "Inscripcions cristianes de la necròpolis romano-cristiana de Tarragona", Anuari de l'Institut de Estudis Catalans 8, Madrid, pp. 385-386 n° 16. Gudiol i Cunill, Josep (1925) "Primeres manifestacions de l'art cristià en la provincia ecclesiàstica Tarragonia", AST 1, pp. 301-329, Cambridge, p. 324.

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES



RIT 965