CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Desconocida
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 316; HEp 19, 454
N. INV: Museo Arqueológico Nacional nº inv. 1955/55/55
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Placa de correaje
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: HIERRO
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 2,4 x 7,9 x ?
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: +3
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
a) sobre el primer disco
Sancta
b) sobre la forma romboidal
X [...] X
c) sobre el segundo disco
N [.] IT

Lectura dada por HEp 19, 454.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 19, 454
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa de correaje de hierro con monogramas damasquinados en plata y, dos de ellos, enmarcados en círculos. La placa adopta la forma de dos discos –uno de ellos con un pequeño apéndice– unidos por un rombo y rematados en estructura en forma de cola de milano. En el anverso de los discos van incrustados en plata sendos monogramas encerrados en círculos. La forma romboidal también parece contener letras. La ornamentación de la superficie trapezoidal ha casi desaparecido por desgaste. En el reverso, cerca de los extremos, dos patillas casi perdidas servían para la fijación de la pieza al cuero del correaje. (Balmaseda Muncharaz, 2009, 16).

Isabel Velázquez afirma que es posible que haya que entender *sancta* en el primer disco y, en consecuencia, un nombre personal en el segundo. Pero, como ocurre en otros casos, resulta extremadamente complejo descifrar este tipo de anagramas. Una cuestión fundamental es averiguar el *ductus* de las letras, que la fotografía no permite detectar bien. No se puede afirmar con seguridad que sea N[.]IT lo que debe leerse, parece que lo transcrito como [.] pudiera ser una Y o una secuencia VI en nexo, pero no acierto a encontrar un nombre femenino que convenga ni con lo conservado ni con la propuesta de lectura (HEp 19, 454).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Segunda mitad del siglo VII (HEp 19, 454).
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Desconocido.
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Fue adquirida por el Estado a un anticuario en febrero de 1995, formando parte de una colección de broches de cinturón y fíbulas. En la actualidad, se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 1955/55/55 (HEp 19, 454).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 316; HEp 19, 454; Balmaseda Muncharraz, L. (2009) "Orfebrería epigrafiada de época visigoda en el Museo Arqueológico nacional", en J. C. Galende Díaz – J. de Santiago Fernández (dirs.), N. Avila Seoane – M. J. Salamanca Lopez – L. Zozaya Montes (eds.), VIII Jornada Cientificas sobre Documentacion de la Hispania altomedieval (siglos VI-X) (Madrid, 2009), pp. 16-18, nº 1. Arias Sánchez, I. - Balmaseda Muncharraz, L. - Novoa Portela, F. (2000) "Un conjunto de fíbulas, hebillas y otros objetos de adorno de época visigoda integrados en el Museo Arqueológico Nacional", Boletín del Museo Arqueológico Nacional 18, pp. 169-186, aquí p. 184, nº 53 y fig. 53.

BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



man55