CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Desconocida
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 318; HEp 19, 456
N. INV: Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 62182 (Madrid, Madrid)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Anillo
TIPO: Anillo

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 2,1 diám. exterior
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: circular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(crux) Râvitonis LII

Lectura dada por HEp 19, 456.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 19, 456
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Anillo signatorio de oro cuyo aro se va ensanchando hasta dejar una superficie plana donde aparece decoración y una inscripción. El epígrafe se desarrolla en *retro* alrededor de un ave, quizás un pavón.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Isabel Velázquez afirma que está justificado el intento de nueva lectura porque la letra, tal como está trazada, puede parecer una T, pero también una L con el trazo corto ejecutado arrancando del último tramo del largo, pero sin unirse a él al final del mismo con el que forma el ángulo recto habitual. Por la ejecución podría ser una T, es cierto, como también podría ser incluso una E, muy similar a las de la cruz de Lutecius del Tesoro de Guarrazar (Velázquez 2001, 316).

La R se diseña con un amplio bucle y un nexo une la A con la V; la T muestra un desproporcionado tramo horizontal que hizo a Reinhart considerarla L; las dos letras siguientes (ON) cambian su asentamiento: la O tiene la zona inferior más ancha y su interior en forma de 8; las dos últimas letras del nombre ya asientan sobre la base inferior: la S con la curva inferior desarrollada en contraste con la superior sustituída por un trazo recto (Balmaseda Muncharaz, 2009, 21).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN:
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Desconocido.
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 62182 (HEp 19, 456).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 318; HEp 19, 456; Gimeno Pascual, Helena (2012) "Ad hominum luxuriem facta: inscripciones de Hispania en objetos de lujo. I. Anillos de oro y plata", Sylloge Epigraphica Barcinonensis X, pp. 207-227. Balmaseda Muncharraz, L. (2009) "Orfebrería epigrafiada de época visigoda en el Museo Arqueológico nacional", en J. C. Galende Díaz – J. de Santiago Fernández (dirs.), N. Avila Seoane – M. J. Salamanca Lopez – L. Zozaya Montes (eds.), VIII Jornada Cientificas sobre Documentacion de la Hispania altomedieval (siglos VI-X) (Madrid, 2009), p. 21, nº 5. Reinhart, W. (1947) "Los anillos hispano-visigodos", Archivo Español de Arqueología 20, pp. 167-178, nº 19. Red digital de Colecciones (Ceres) [en línea] MAN: 62182. Disponible en: http://ceres.mcu.es/pages/Main
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

IMG 121229

ceres-man-62182-1

ceres-man-62182-2

ceres-man-62182-3