

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido

MUNICIPIO: Desconocido

PROVINCIA: Desconocida

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 318; HEp 19, 456

N. INV: Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 62182 (Madrid, Madrid)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Anillo

TIPO: Anillo

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO

SOPORTE: JOYA

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 2,1 diám. exterior

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: circular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(crux) Râvtonis LII

Lectura dada por HEp 19, 456.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 19, 456

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Anillo signatorio de oro cuyo aro se va ensanchando hasta dejar una superficie plana donde aparece decoración y una inscripción. El epígrafe se desarrolla en *retro* alrededor de un ave, quizás un pavón.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Isabel Velázquez afirma que está justificado el intento de nueva lectura porque la letra, tal como está trazada, puede parecer una T, pero también una L con el trazo corto ejecutado arrancando del último tramo del largo, pero sin unirse a él al final del mismo con el que forma el ángulo recto habitual. Por la ejecución podría ser una T, es cierto, como también podría ser incluso una E, muy similar a las de la cruz de Lutecius del Tesoro de Guarrazar (Velázquez 2001, 316).

La R se diseña con un amplio bucle y un nexo une la A con la V; la T muestra un desproporcionado tramo horizontal que hizo a Reinhart considerarla L; las dos letras siguientes (ON) cambian su asentamiento: la O tiene la zona inferior más ancha y su interior en forma de 8; las dos últimas letras del nombre ya asientan sobre la base inferior: la S con la curva inferior desarrollada en contraste con la superior sustituida por un trazo recto (Balmaseda Muncharaz, 2009, 21).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN:

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Desconocido.

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 62182 (HEp 19, 456).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 318; HEp 19, 456; Gimeno Pascual, Helena (2012) Ad hominum luxuriam facta: inscripciones de Hispania en objetos de lujo. I. Anillos de oro y plata, , Sylloge Epigraphica Barcinonensis X, pp. 207-227. Balmaseda Muncharraz, L. (2009) Orfebrería epigrafiada de época visigoda en el Museo Arqueológico nacional, Madrid, J. C. Galende Díaz – J. de Santiago Fernández (dirs.), N. Avila Seoane – M. J. Salamanca Lopez – L. Zozaya Montes (eds.), VIII Jornada Científicas sobre Documentación de la Hispania altomedieval (siglos VI-X) (Madrid, 2009), p. 21, nº 5. Reinhart, W. (1947) Los anillos hispano-visigodos, Madrid, Archivo Español de Arqueología 20, pp. 167-178, nº 19. Red digital de Colecciones (Ceres) [en línea] MAN: 62182. Disponible en: <http://ceres.mcu.es/pages/Main>

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES



IMG 121229



ceres-man-62182-1



ceres-man-62182-2



ceres-man-62182-3