

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de S. Romão de Arões (Arões, Braga)  
**MUNICIPIO:** Arões, Fafe  
**PROVINCIA:** Braga (Portugal)  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 3390; EMP 311  
**N. INV:** Iglesia de S. Romão de Arões (Arões, Braga)  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** Tímpano  
**TIPO:** Granítica

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** conmemorativa  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 166 x (1) 38 - (2) 61  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 5  
**H. MAX. LETRA:** 14  
**H. MIN. LETRA:** 8  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** tímpano  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 ABBAS · D<sup>Om</sup>Nus · GOMEX [Sic] / Era · M<sup>a</sup> · CC<sup>a</sup> · 2XX<sup>a</sup> · V · MENSE / MÁRCIO · XX · II · DIE ·  
 MENSIS · DE/DICATA · EST · HOC · ECCLESIA · AB / ARCHIEPiscopO · DomNO · SILVESTRO ·

Texto dado por EMP 311.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

Inscripción conmemorativa de dedicación de la iglesia de San Romão de Arões, por el arzobispo de Braga

D. Silvestre Godinho. Se encuentra grabada en la cara externa del tímpano de la puerta lateral sur de la iglesia (EMP 311).

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** EMP 311

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** un punto

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción muestra dificultades de interpretación, pues la cuarta línea no se restauró. A pesar de ello, quedan huellas visibles de todas las letras que se pueden ver con luz rasante (EMP 311).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1237, siglo XIII.

**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Iglesia de S. Romão de Arões (Arões, Braga).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3390; EMP 311; Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1988) Arte da Alta Idade Média, vol. II de História da Arte em Portugal, Alfa, Lisboa, pp. 80-81. Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1978) Arquitectura Românica de Entre-Douro-e-Minho, vol. II, Dissertação de Doutoramento, ed. policopiada, Oporto, p. 54. Almeida, José António Ferreira de (1976) Tesouros Artísticos de Portugal, Alfa, Lisboa, p. 101. Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1975) "A Igreja Românica de Rates (Póvoa de Varzim)", sep. de Póvoa de Varzim Boletim Cultural, vol. XIV, N.º 1, Póvoa de Varzim, Alfa, Lisboa, p. 11. Real, Manuel Luis (1974) A Arte Românica de Coimbra (Novos Dados - Novas Hipóteses), Memórias de la Real Academia de la Historia, VI, pp. I-LXXXIV, Oporto, p. 125. Costa, Avelino de Jesus da (1959) O Bispo D. Pedro e a Organização da Diocese de Braga, vol. II, Coimbra, p. 508. Santos, Reinaldo do (1955) O Românico em Portugal, Instituto de estudios asturianos, Lisboa, p. 137. Craesbeeck, Francisco Xavier da Serra (1726) Memórias Ressuscitadas da Província de Entre Douro e Minho, vol. I, Ponte de Lima, p. 234.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



311