

CABECERA

YACIMIENTO: Necrópolis paleocristiana de Tarragona (Tarragona)

MUNICIPIO: Tarragona

PROVINCIA: Tarragona

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 3409; RIT 973; AE 1985, 631; ICERV 200; HEp 1, 973; CIL II2/14, 2128

N. INV: Desaparecida

TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS

OBJETO: Placa

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 20 x 20 x 3

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 5

H. MAX. LETRA: 3

H. MIN. LETRA: 3

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Cuadrada

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Lupa-**inf**as, / q(uae)-recessit **X K(alendas)** / M(artias oder -aias),-q(uae)-vissit / annus XV/II m(enses)-III d(iem)

Lectura dada por RIT 973.

APARATO CRÍTICO:

*inf*as, infalt

ngt

s

X K(alendas), in Christo (Gudiol) - X D(ies) K(alendas) (Mayer-Rodà)

d(iem)

, d(ies) (Mayer-Rodà) - λ (ICERV)

TRADUCCIÓN:

(Aquí está) la muchacha Lupa, que falleció el día décimo de las kalendas de marzo o de mayo, que vivió 15 años, 2 meses y 3 días.

Traducción dada por S. L. Quiñones.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: RIT 973; ICERV 200

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: un punto

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida de mármol desaparecida de la cual conservamos la foto.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Incisión muy débil, paleografía poco elegante y AA sin travesaño.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1925

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Siglo IV o V.

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos y de contexto del yacimiento, aunque no se puede descartar una datación posterior en función de la letra.

CONTEXTO HALLAZGO: Lápida encontrada en el año 1925 en la necrópolis de Tarraco y de ahí pasó al Museo Diocesano de Barcelona, que lamentablemente perdió su colección durante la Guerra Civil. Sin embargo, la inscripción que presentamos puede estudiarse con bastante precisión gracias a los análisis de la misma anteriores a la guerra donde sí se pudo ver la pieza y, especialmente, por la foto conservada en el Archivo Mayor de Barcelona.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3409; RIT 973; AE 1985, 631; ICERV 200; HEp 1, 973; CIL II2/14, 2128; García de Castro, Francisco Javier (1994) "Aspectos sociales de la Tarraco imperial en el s. IV d.C.", En: Boletín Arqueológico. 16, pp. 129-145, Córdoba; p. 139 n° 23. Mayer i Olivé, Marc y Rodà de Llanza, Isabel (1985) "L'èpigrafià romana a Catalunya: Estat de la qüestió i darreres novetats", En: Fonaments: prehistòria i món antic als Països Catalans, n° 5, pp. 161-186, París; p. 179, fig. 19. Alföldy, Géza (1975) Die römischen Inschriften von Tarraco, Berlín, pp. 429-430. Vives, José (1927/31) "Inscripcions cristianes de la necròpolis romano-cristiana de Tarragona", Anuari de l'Institut de Estudis Catalans 8, Madrid, p. 389 n° 33. Gudiol i Cunill, Josep (1925) "Primeres manifestacions de l'art cristià en la província ecclesiàstica Tarragonia", AST 1, pp. 301-329, Cambridge, p. 325.

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES



19. Lápida de Tarragona, dedicada a la nena *Lupa*, conservada abans al Museu Diocesà de Barcelona (= RIT 973). (Fot. *Arxiv Mas* — G-8024)

ICERV 200