CABECERA

YACIMIENTO: Tarragona (Tarragona)
MUNICIPIO: Tarragona
PROVINCIA: Tarragona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3440; AE 1985, 632; HEp 1, 593; CIL II2/14, 2151
N. INV: Museo episcopal de Vic, nº inv. 7825 (Vic, Barcelona)
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Placa
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 24 x 20 x 6
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 5,5
H. MIN. LETRA: 4,9
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(crismón) Hic [requi]/escit i[n pace] / Thiudo [annor(um)] / plus m[inus ---]

Lectura dada por Roda (1989, 36).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Aquí descansa en paz Tiudo, de... años más o menos.

Traducción dada por S. L. Quiñones.
COMENTARIO:

El nombre del difunto puede representar la variación fonética de Theudusio o Theudis, bastante encontrado en restos de época visigoda y medieval.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Roda (1989, 36).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Parte izquierda de una placa de mármol de Luni-Carrara con el campo epigráfico delimitado por una línea vertical mientras que los renglones del texto están delimitados en registros horizontales. La falta de grabado sobre la última línea hace suponer que es el final del texto.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La letra D tiene forma de triángulo.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO
DATACIÓN: Posterior al siglo V o finales del mismo.
CRIT. DAT.: Paleografía, el crismón y las fórmulas.
CONTEXTO HALLAZGO: Procede de algún lugar de Tarragona e ingresó en el MEV por compra.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3440; AE 1985, 632; HEp 1, 593; CIL II2/14, 2151; Niquet, Heike (2007) Christians at late roman Tarraco: a reappraisal of the evidence, Marc Mayer i Olivé, Giulia Baratta, Alejandra Guzmán Almagro (eds.), XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae: Provinciae Imperii Romani inscriptionibus descriptae (Barcelona, 3-8 Septembris 2002) (= Monografies de la Secció Històrico-Arquelògica X), pp. 1021-1027, Barcelona; aquì p. 1021. Gómez Fernández, Francisco José (2001) Tarraco en el siglo V d. C. Morfología y vitalidad urbana, pp. 371-391, Hispania antiqua, Nº 25, Valladolid; p. 380. Muñoz García de Iturrospe, María Teresa (1995) Tradición formular y literaria en los epitafios latinos de la Hispania cristiana, Veleia 11, pp. 269-280, Vitoria; p. 177 tab. IX nº 8. Rodà i de Llanza, Isabel (1989) Catàleg de l'epigrafia i de l'escultura clàssiques del Museu Episcopal de Vic, Patronat d'Estudis Ausonencs i Museu i Biblioteca Episcopal de Vic, Vic; pp. 36-37, nº 17. Rodà de Llanza, Isabel - Mayer i Olivé, Marc (1985) L'épigrafia romana a Catalunya: Estat de la qüestió i darreres novetats, En: Fonaments: prehistòria i món antic als Països Catalans, nº. 5, pp. 161-186, París; aquí pp. 179-180.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

20. Làpida cristiana de Tarragona conservada al Museu Episcopal de Vic. (*Fo*
Olivella)

lápida