CABECERA

YACIMIENTO: Cortijo de Canillas (Morón de la Frontera, Sevilla)
MUNICIPIO: Morón de la Frontera
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 325; CILA 5, 1214; HEp 7, 873
N. INV: Colección municipal de Morón de la Frontera
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Placa
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 45,5 x 32,5 x 6,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 8
H. MAX. LETRA: 4
H. MIN. LETRA: 3
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(crux graeca) Arminius / famulus Dei /vixit annos · / plus minus · LV · / recessit in pace / XV k(a)l(en)d(as) Apriles / era DCLXIII / · tres ·

Lectura dada por HEp 7, 873.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Arminio, siervo de Dios, vivió más o menos 55 años, descansó en paz el día 17 de marzo de la Era 663.

Traducción dada por CILA 5, 1214.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 7, 873
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Hojas de hiedra
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa de mármol blanco a la que le falta un pequeño fragmento en su ángulo inferior derecho. Tiene los bordes cortados a bisel y la parte posterior pulimentada.

Isabel Velázquez afirma que la curiosa presentación de la fecha con la mención tres por extenso y centrada en la última línea hace pensar en una posible abreviatura de *tres(sis)*, o simplemente en el tres pero posiblemente dentro de un uso estilístico similar al de las inscripciones de la serie *semis, as, depundius, tressis*, etc., como se ha visto en HEp 7, 23, aunque aquí resulta simplemente redundante (HEp 7, 873).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letra capital cuadrada con rasgos típicos de la escritura visigótica. Interpunción: *hederae* (lín. 3 y 8) y punto (HEp 7, 873).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo VII, 17 de marzo del año 625 (HEp 7, 873).
CRIT. DAT.: Fecha en inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: Se halló, en una fecha sin determinar, en el cortijo de Canillas, situado a unos 2 km al norte de Morón de la Frontera, en la carretera hacia Puebla de Cazalla (HEp 7, 873).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en la colección municipal por donación de Juan José García López (CILA 5, 1214).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 325; CILA 5, 1214 y fig. 712; HEp 7, 873; Mestre Navas, Pablo Alberto (2025) "Formas y funciones de la escritura publicitaria en la Sevilla de los siglos VI a VIII", en M. C. del Camino Martínez (coord.) Forma, uso y función de lo escrito: De la Antigüedad al siglo XII. Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 45-63.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

HARMI'NIVS
FAMVLVS D I
QVINQVIES
PVSMINVS V
PECSIVRAE
FVRDARIS
FRVCTVOSI
ET IRES

cila5-712