

CABECERA

YACIMIENTO: Ermita de San Martín de Mata (Mataró, Barcelona)

MUNICIPIO: Mataró

PROVINCIA: Barcelona

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 3463; IRC I 123; IRM 26

N. INV: Museo de Mataró (Mataró, Barcelona)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Placa

TIPO: Terracota

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 10,5 x 21,5 x 4,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

----- / [...] ṁadṣ [---] / [---] ṽiraque [---] / -----

Lectura dada por IRC I 123

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IRC I 123

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento central de una placa de terracota, de color granate, pero con veteados rosas en las zonas rebajadas.

Fabre, Mayer y Rodà proponen como reconstrucción del texto: [In hunc sepulcru o tumulu]m ad s[epulcra sanctorum o -anctos o -edem sanctorum] [Nomen uni]vira que [\[vixit requiescit in pace\]](#).

[Sería un epitafio cristiano que recuerda el entierro de un fiel “ad sepulcra sanctorum” \(IRC I 123\).](#)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras grabadas después de la cocción.

Letras capitales alargadas, bien trazadas, con biseles bastante rectos. A con el trazo central angular; Q con el trazo redondo.

La presentación del texto parece bastante clara, con un espaciado y alturas de letras bastante regulares (IRC I 123).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Finales del siglo IV o principios del siglo VI d.C. (Bonamusa 2011: 627).

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción encontrada en una tumba, en la ermita de Sant Martí de Mata o de San Martín de Mata, en Marató (IRC I 123).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo de Mataró (Epirafía 1999: 297).

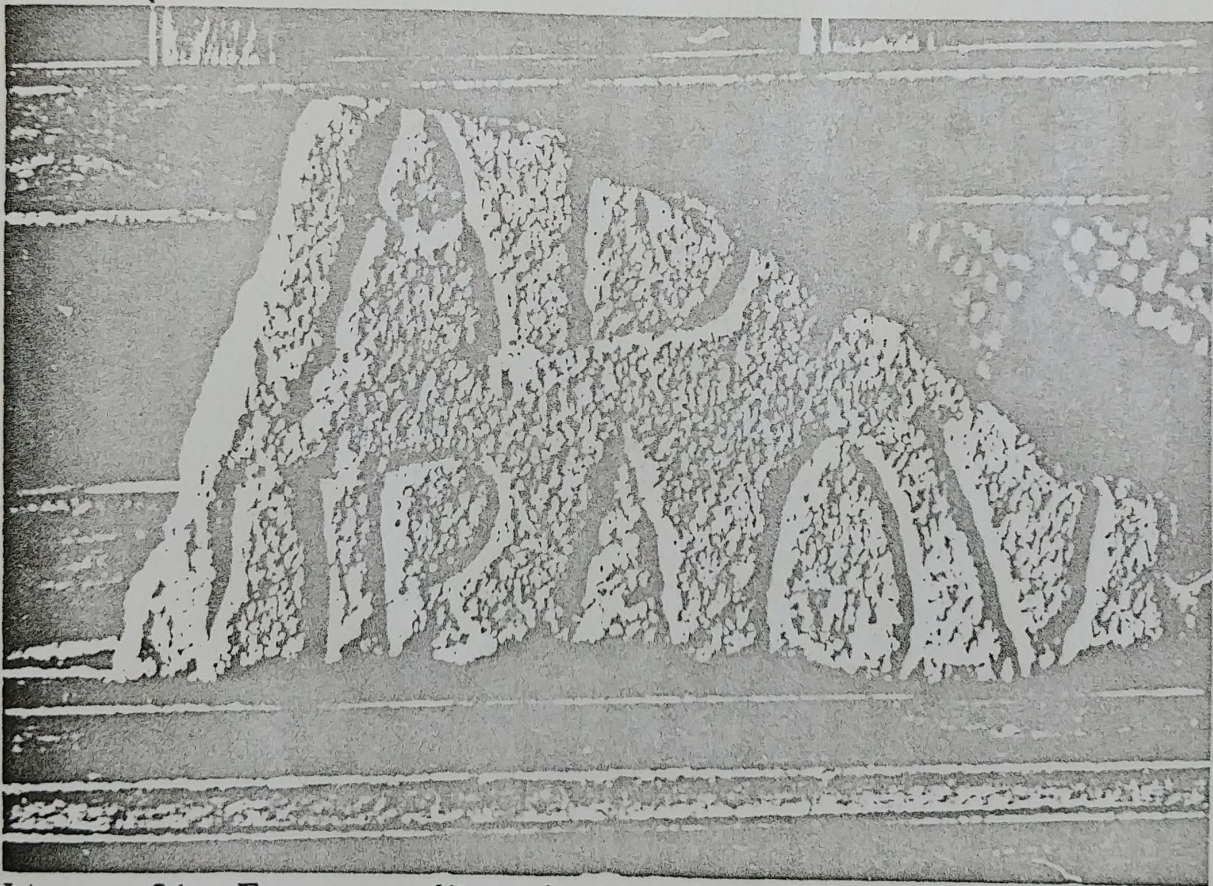
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3463 IRC I 123 IRM 26 Fabre, Georges - Mayer Olivé, Marc - Rodà de Llanza, Isabel (1983) Inscripcions romanes de Mataró i la seva àrea: epigrafia romana del Maresme, Barcelona, Rafael Dalmau, pp. 74-75, nº 26, lám. 26, fig. 9. Fabre, G. - Mayer, M. - Rodà, I. (1984) Inscriptions romaines de Catalogne I. Barcelona (sauf Barcino), París, p. 166, nº 123. VV. AA. (1999) Epigrafia funerària, Barcelona, Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X, p. 297. Revilla Calvo, Víctor - Cela Espín, Xabier (2006) La transformació material e ideològica de una ciutat de Hispania: Iluro (Mataró) entre los siglos I y VII d.C., En: Archivo Español de Arqueología, nº 79, p. 102. Bonamusa Roure, Joan (2008) Iluro en el context del cristianisme emergent, En: Estudis d'història i d'arqueologia de Mataró i del Maresme, nº 18, p. 116, nº 1. Bonamusa Roure, Joan (2011) De la civitas d'Iluro a Alarona (Mataró, Barcelona), Mataró, En: Entre la Tetrarquia i el Carolingis, p. 627.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Làmina 26. Fragment d'inscripció cristiana en terra cuita (número 26). Foto Olivella.

121042