CABECERA

YACIMIENTO: Ermita de San Martín de Mata (Mataró, Barcelona)
MUNICIPIO: Mataró
PROVINCIA: Barcelona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3463; IRC I 123; IRM 26
N. INV: Museo de Mataró (Mataró, Barcelona)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Placa
TIPO: Terracota

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 10,5 x 21,5 x 4,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
----- / [...] ṃadṣ [---] / [---] ẏiraquẹ [---] / -----

Lectura dada por IRC I 123
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IRC I 123
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento central de una placa de terracota, de color granate, pero con veteados rosas en las zonas rebajadas.

Fabre, Mayer y Rodà proponen como reconstrucción del texto: [In hunc sepulcru o tumulu]m ad s[epulcra sanctorum o –anctos o –edem sanctorum] [Nomen uni]vira que [vixit …. requiescit in pace].

Sería un epitafio cristiano que recuerda el entierro de un fiel “ad sepulcra sanctorum” (IRC I 123).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras grabadas después de la cocción.

Letras capitales alargadas, bien trazadas, con biseles bastante rectos. A con el trazo central angular; Q con el trazo redondo.

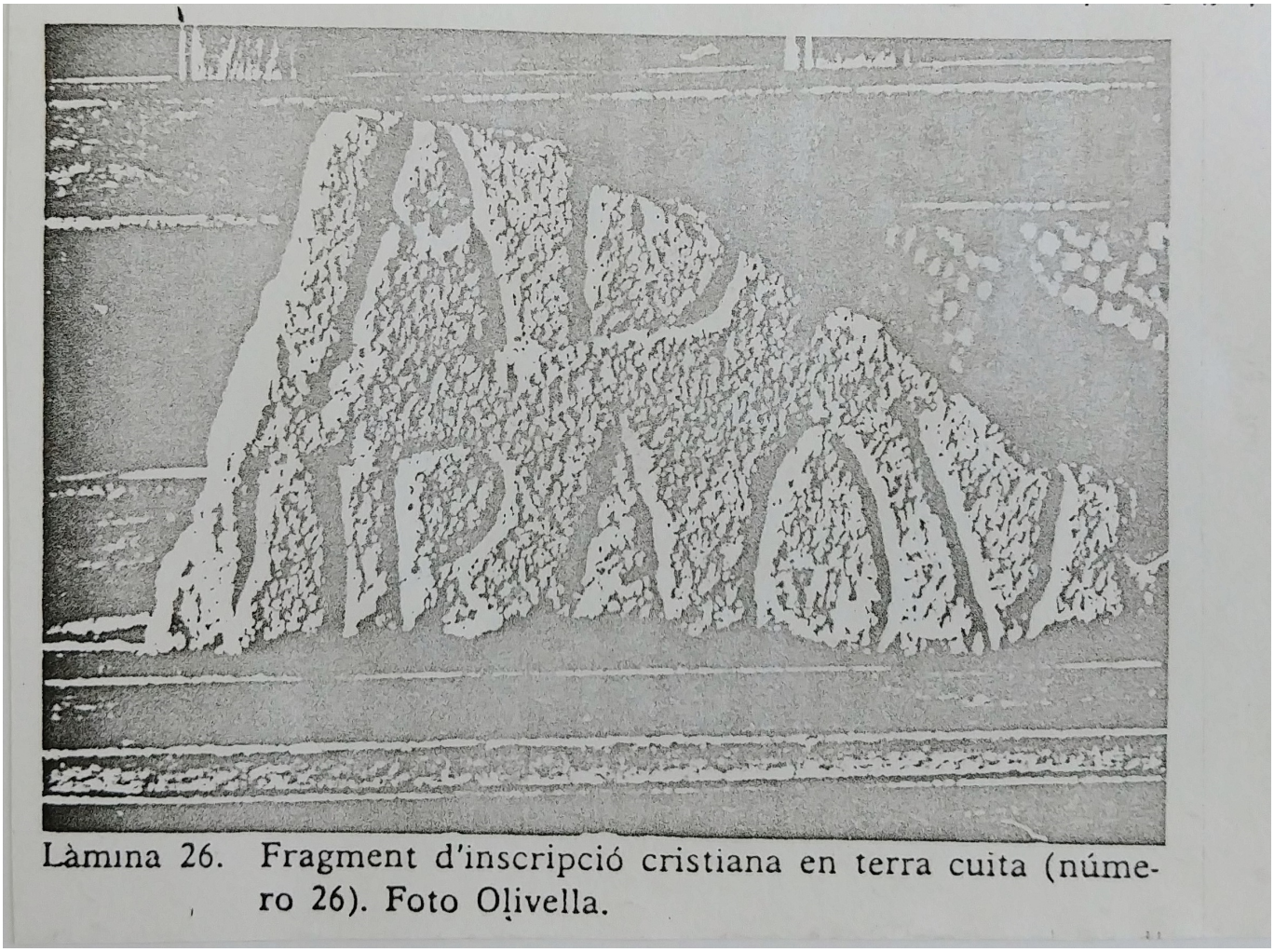
La presentación del texto parece bastante clara, con un espaciado y alturas de letras bastante regulares (IRC I 123).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Finales del siglo IV o principios del siglo VI d.C. (Bonamusa 2011: 627).
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción encontrada en una tumba, en la ermita de Sant Martí de Mata o de San Martín de Mata, en Marató (IRC I 123).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo de Mataró (Epirafía 1999: 297).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3463 IRC I 123 IRM 26 Fabre, Georges - Mayer Olivé, Marc - Rodà de Llanza, Isabel (1983) Inscripcions romanes de Mataró i la seva àrea: epigrafia romana del Maresme, Barcelona, Rafael Dalmau, pp. 74-75, nº 26, lám. 26, fig. 9. Fabre, G. - Mayer, M. - Rodà, I. (1984) Inscriptions romaines de Catalogne I. Barcelona (sauf Barcino), París, p. 166, nº 123. VV. AA. (1999) Epigrafia funerària, Barcelona, Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X, p. 297. Revilla Calvo, Víctor - Cela Espín, Xabier (2006) La transformación material e ideológica de una ciudad de Hispania: Iluro (Mataró) entre los siglos I y VII d.C, , En: Archivo Español de Arqueología, nº 79, p. 102. Bonamusa Roure, Joan (2008) Iluro en el context del cristianisme emergent, , En: Estudis d'historia i d'arqueología de Mataró i del Maresme, nº 18, p. 116, nº 1. Bonamusa Roure, Joan (2011) De la civitas d'Iluro a Alarona (Mataró, Barcelona), Mataró, En: Entre la Tetrarquia i el Carolingis, p. 627.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Làmina 26. Fragment d'inscripció cristiana en terra cuita (número 26). Foto Olivella.

121042