

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Necrópolis paleocristiana de Tarragona (Tarragona)  
**MUNICIPIO:** Tarragona  
**PROVINCIA:** Tarragona  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 3493; RIT 1033; CIL II/2 14, 2224  
**N. INV:** Museo y Necrópolis Paleocristianos, nº inv. 337 (Tarragona)  
**TIPO YACIMIENTO:** NECROPOLIS  
**OBJETO:** Fragmento de placa  
**TIPO:**

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** PLACA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 16 x 11 x 3  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 3  
**H. MAX. LETRA:** 4  
**H. MIN. LETRA:** 3,5  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** M  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** Irregular  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**  
 ---TVV--- / ---IES--- / ---VA---

Lectura dada por RIT 1033.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

Ese IES de la segunda línea podría ser un "[requ]ies[ci]" ("descansa").

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** RIT 1033

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Fragmento de placa de mármol rota por todos sus lados.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 1925-1930

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION

**DATACIÓN:** Incierta, cristiana.

**CRIT. DAT.:** Por la paleografía sabemos que es de época cristiana, pero no se puede ofrecer una datación precisa.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Encontrado entre 1925-1930 en la necrópolis paleocristiana de Tarragona.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3493; RIT 1033; CIL II/2 14, 2224; Koch, M. (1978) Géza Alföldy, Die römischen Inschriften von Tarraco, [en:] Germania 56, pp. 644-653, Innsbruck; aquí p. 652.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**rit 1033**