

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Monasterio de Santo Domingo (Tarragona, Tarragona)  
**MUNICIPIO:** Tarragona  
**PROVINCIA:** Tarragona  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 3499; RIT 1047; CIL II 4422  
**N. INV:** Desaparecido  
**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO  
**OBJETO:** Lápida  
**TIPO:**

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** Tradición manuscrita  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDET.  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:** D  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**  
 (crismón)

Lectura dada por RIT 1047.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

Povillon describe otras letras grabadas que podrían pertenecer a la misma inscripción: I·VD·VNC·IAIC, IIVD·I·D y CAPO.

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** RIT 1047

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción que solo se conoce por tradición manuscrita. Povillon transmite que encontró este fragmento en la iglesia de Santo Domingo de Tarragona en el que aparecía un crismón. Además, añade otras letras inscritas que podrían pertenecer a la misma inscripción, pero no hay nada seguro.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** Siglo XVI

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** DESCONOCIDO

**DATACIÓN:** Incierta.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Encontrada en el siglo XVI en el Monasterio de Santo Domingo de Tarragona o Plaza Paloll y conocida solo por una copia de Povillons.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3499; RIT 1047; CIL II 4422; Mayer, M. (1984) Epigrafía hispánica y transmisión literaria, con especial atención a la manuscrita, En: Epigraphie Hispanique: problèmes de méthode et d'édition, París; pp. 39-40.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**