CABECERA

YACIMIENTO: Basílica cristiana de Tarragona (Tarragona, Tarragona)
MUNICIPIO: Tarragona
PROVINCIA: Tarragona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3555; RIT 937; AE 1996, 929; PELPC T12; HEp 7, 960; ICERV 294; CIL II2/14, 2085
N. INV: Museo y Necrópolis Paleocristianos, nº inv. 36 (Tarragona, Tarragona)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Mosaico
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Mosaico
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: Mosaico
DIMENSIONES DEL OBJETO: 228 x 82
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 5
H. MAX. LETRA: 4,5
H. MIN. LETRA: 4
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Optime magnarum **[---] /** cui maxima **reru[m---] /** divinas caeli quas **promis+[---] /** arces esse dedit sancta Crhisti **/** in sede quiescis

Lectura dada por Gómez Pallarès (2002, 108).
APARATO CRÍTICO:

[---], [cura est] (Gómez Pallarès) - [Dominus] (R I T 937) - [antistes] (AE 1996, 929)

reru[m---], reru[m est cura] (R I T 937 - AE 1996, 929)

promis+[---], promis[it Deus] (Gómez Pallarès) - promiseṛa[t] (R I T 937) - promis[it d(eu)s] (AE 1996, 929)

TRADUCCIÓN:
Óptimo, a quien [está encomendada la atención?] por las cosas importantes, he aquí que [Dios] te ha concedido las divinas fortalezas del cielo, que te prometió. Reposas ya en la santa sede de Cristo.

Traducción dada por Gómez Pallarès (2002, 68).
COMENTARIO:
Onomásticamente, Óptimo no está documentado en la Península Ibérica pero sí en Roma.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Gómez Pallarès (2002, 67-68)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA: Hexámetros dactílicos
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Se trata de una lauda sepulcral en mosaico que cubría prácticamente la totalidad de la tumba 40 de la necrópolis. Está perdida una parte, pero no afecta a la parte principal de la inscripción ni del dibujo. Conviene subrayar aquí que se trata de la única inscripción musiva de la Hispania romana, cristiana o no, que es métrica.

Se representa al difunto, identificado por la inscripción, presentado bajo un arco (que parece, en efecto, la estilización de una bóveda o de un edificio que le cubre), de forma muy "natural". Está de frente, barbado, con una toga *trabeata* plegada sobre su antebrazo izquierdo, en cuya mano lleva un volumen enrollado. El brazo derecho lo lleva medio plegado en actitud de bendecir, con los dedos índice y corazón levantados. La inscripción se distribuye alrededor del arco, en la parte superior de la lauda.

En cuanto a la métrica, son tres hexámetros dactílicos con algunos problemas.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras mayúsculas negras sobre fondo blanco.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1926-1927
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION
DATACIÓN: Siglo IV - V.
CRIT. DAT.: Por la datación relativa con el contexto de la basílica cristiana, la inscripción se podría datar a finales del siglo IV o principios del V (Gómez Pallarès 2002, 110).
CONTEXTO HALLAZGO: Encontrada entre 1926-1927 en la basílica cristiana de Tarraco.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3555; RIT 937; AE 1996, 929; PELPC T12; HEp 7, 960; ICERV 294; CIL II2/14, 2085; Casto Ruiz, Sonia (2024) Carmina Latina Epigraphica cristianos de Hispania. Tradición e innovación. Tesis inédita, Universidad de Sevilla, n.º 45 anexo. Bolaños Herrera, Alberto et alii (2022) "Lauda funeraria musiva de Óptimo, ficha n° 122", En Chavarría Arnau, Alexandra (coord.) Cambio de

Era. Córdoba y el Mediterráneo Cristiano. Catálogo, Córdoba, Bée Comunicación, pp. 297-298. Sánchez Ramos, Isabel (2019) "Elite Burials on the Iberian Peninsula in the 4th to 7th Centuries AD", Medieval Archaeology, 63:2, p. 241 (fig. 3C) y 244. Ripoll, Gisela y Molist Capella, Núria (2014) "Cura mortuorum en el nordeste de la Península Ibérica, siglo IV al XII d.C.", Territorio, Sociedad y Poder 9, pp. 8-9. Gorostidi Pi, Diana (2013) "L'epigrafia paleocristiana de Tarraco. Característiques generals i estat de la qüestió", En: Macias Solé, Josep Maria y Muñoz Melgar, Andreu (eds.). Tarraco christiana ciuitas, Tarragona, pp. 53-64. Cugusi, Paulus (Sblendorio Cugusi, M. Th., col.) (2012) Carmina latina epigraphica hispanica: post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp). Collegit, praefatus est, edidit, commentariolo instruxit Paulus Cugusi adiuvante Maria Theresia Sblendorio Cugusi, Faenza, pp. 98-99, 185. Gómez Pallarés, Joan (2011) "L'écriture qu'on foule: inscriptions sur mosaïque dans les espaces privés d'Hispania", En: M. Corbier -J.-P. Guilhembet (dirs.), L'écriture dans la maison romaine, Paris, aquí p. 271, fig. 13. Ciurana, Judit - Macias, Josep M. (2010) "La ciudad extensa: usos y paisajes suburbanos de Tarraco", En: D. Vaquerizo (ed.), Las áreas Suburbanas en la ciudad histórica. Topografía, usos, función, Córdoba, pp. 309-334; aquí pp. 326-327. Gómez Pallarès, Joan (2002) Poesía epigráfica llatina als Països Catalans. Edició y comentari, Barcelona, pp. 107-110, nº T12, nº 21. Gómez Pallarés, Joan (2002) Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania, Opuscula epigraphica 9, Roma, pp. 67-68, nº T1. Carande Herrero, Rocío (2002) "De la cantidad al acento: transformación métrica en los CLE hispanos", En: Asta ac pellege. 50 años de la publicación de Inscripciones Hispanas en Verso, de S. Mariner, J. del Hoyo y J. Gómez Pallarés, eds, pp. 205-225, Madrid; aquí pp. 217-218, nº 10. Escolá Tuset, Josep Mª - Martínez Gázquez, José (2002) "Tradición bíblica en los Carmina Latina Epigraphica en Hispania", En: Asta ac pellege. 50 años de la publicación de Inscripciones Hispanas en Verso, de S. Mariner, J. dell Hoyo - J. Goméz Pallarès, eds. (Signifer. Monografías y Estudios de Antigüedad Griega y Romana 8), pp. 227-241, Madrid; aquí p. 237, nº 15. Macias i Solé, Josep María (2000) "Tarraco en la antigüedad tardía: Un proceso simultáneo de transformación urbana e ideológica", En: Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno / coord. por Albert Ribera i Lacomba, pp. 259-271; aquí pp. 267-268, foto p. 262. VV.AA. (1999) "Mosaics funeraris", En: Del romà al romànic: Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X., Barcelona pp. 301-304 . Aquilué, Xavier y Dupré, Xavier y Massó, Jaume y Ruiz de Arbulo, Joaquín (1999) Tàrraco, Tarragona, p. 122. Muñoz García de Iturrospe, María Teresa (1996) "Sedulio y la tradición epigráfica latina, Madrid, En: De Roma al siglo XX. La cultura occidental ante el mundo latino". En: Actas del I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Jarandilla de la Vera, 26-28 de enero de 1995), Coord. por Ana María Aldama Roy. vol. 1, pp. 383-390; aquí p. 386. Gómez Pallarés, Joan y Mayer, Marc (1996) "Aproximación a un inventario de los mosaicos funerarios de época paleocristiana de Hispania", En: CEA: Cahiers des études anciennes 31, pp. 49-96; aquí pp. 74-75, nº T1. Mayer, Marc (1996) "Notas sobre algunos soportes y formularios de las laudas de época paleocristiana de Hispania", En: CEA: Cahiers des études anciennes 31, pp. 41-48; aquí pp. 46-47. Gómez Pallarès, Joan (1995) "Initia de los Carmina Latina Epigraphica Hispaniae (Conventus Tarraconensis)", (I), Faventia 17/1, pp. 67-87, Barcelona, aquí p. 82. Gómez Pallarès, Joan (1993) "Carmina Latina Epigraphica musiva et depicta non Bucheleriana nec Zarkeriana. I", Minerva. Revista de Filología Clásica 7, pp. 165-222; aquí p. 203, nº 47. Gómez Pallarès, Joan (1992) "Epigrafía romana sobre mosaico en Hispania", En: Religio deorum: actas del Coloquio internacional de epigrafía Culto y Sociedad en Occidente, Barcelona, p. 263, 268. Gómez Pallarés, Joan (1988-1989) Primer esbozo para un Corpus de inscripciones musivas de Hispania, Universitas Tarraconensis Revista De Filologia, Núm. 12, pp. 207-249, Tarragona; aquí p. 216, nº 26. Blanco Freijeiro, Antonio (1982) "Arte de la Hispania romana. Arquitectura, escultura, pintura, mosaicos, artes minores", En: Historia de España. Tomo II. España Romana (218 a. de J.C.-414 de J.C.) Vol. II. La Sociedad, el Derecho, la Cultura, Madrid, 1982, p. 699, 701. Schlunk, Helmut y Hauschild, Theodor (1978) "Die Denkmäler der

frühchristlichen und westgotischen Zeit", Hispania Antiqua. Revista de Historia antigua, Mainz am Rhein, pp. 136-137, taf. 27. Palol Salellas, Pedro de (1967) Arqueología cristiana de la España romana, siglos IV-VI, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid-Valladolid, pp. 328-329; lám. C, 1. Mariner Bigorra, Sebastián (1952) Inscripciones hispanas en verso, Publicaciones de la Escuela de Filología de Barcelona, Filología clásica 11, Barcelona-Madrid, pp. 224-225. Vives, José (1944) "Características hispanas de las inscripciones visigodas", Revista Arbor, tomo I, fasc. 2, Madrid; pp. 198-199. Vives, José (1927/31) "Inscripcions cristianes de la necròpolis romano-cristiana de Tarragona", Anuari de l'Institut de Estudis Catalans 8, pp. 383-384, n° 12. Serra Vilaró, Juan (1927) "Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona", Madrid, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades 93, pp. 31-32.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



07-tarragona-necropolis paleocristiana

León - 167.

IMG 180451