CABECERA

YACIMIENTO: Necrópolis paleocristiana de Tarragona (Tarragona)
MUNICIPIO: Tarragona
PROVINCIA: Tarragona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3557
N. INV: Museo Nacional Arqueològic Paleocristiano de Tarragona, nº inv. (P)2648
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Mosaico
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: mosaico
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: mosaico
DIMENSIONES DEL OBJETO: 83 x 52
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Chrismon)

Lectura dada por Gómez Pallarès (1996, 77).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
(crismón)
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Gómez Pallarès - Mayer (1996, 77)
SIGNARIO: GRIEGO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: GRIEGO
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Mosaico conocido como "del Buen Pastor", una lauda sepulcral de la que se ha perdido la parte inferior. La lauda está enmarcada por una trenza de doble cabo y en su interior presenta la figura de un joven imberbe, con una túnica corta y posición estante (brazo izquierdo paralelo al cuerpo y derecho, levantado). Encima de la cabeza del joven, dos palomas de perfil y enfrentadas, enmarcan un crismón. La figura del joven, siguiendo la moda de las lápidas adyacentes, representaría al difunto.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El único "texto" de la lauda está formado por el crismón, que ni tan siquiera presenta la alfa y la omega.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION
DATACIÓN: Siglo V.
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO: Mosaico encontrado en la tumba nº 77 de la necrópolis paleocristiana de Tarraco.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3557; Gómez Pallarès, Joan (1988-1989) Primer esbozo para un Corpus de inscripciones musivas de Hispania, Universitas Tarraconensis (Sección Filológica) 12, pp. 207-249, Tarragona; aquí p. 243, nº 96. Gómez Pallarès, Joan - Mayer, Marc (1996) Aproximación a un inventario de los mosaicos funerarios de época paleocristiana de Hispania, Cahiers des études anciennes, Universitè de Quebec à Trois-Rivières, 31, pp. 49-96; aquí p. 77, nº T4. Mayer, Marc (1996) Notas sobre algunos soportes y formularios de las laudas de época paleocristiana en mosaico de Hispania, En: CEA: Cahiers des études anciennes 31, pp. 41-48; aquí p. 47. VV.AA. (1999) Mosaics funeraris, En: Del romà al romànic: Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X. pp. 301-304 , Barcelona. Gómez Pallarès, Joan (2002) Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania, Opuscula epigraphica 9, Roma, pp. 69-70, nº T4.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

IMG 192309