

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Necrópolis paleocristiana de Tarragona (Tarragona)

**MUNICIPIO:** Tarragona

**PROVINCIA:** Tarragona

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 3557

**N. INV:** Museo Nacional Arqueològic Paleocristiano de Tarragona, nº inv. (P)2648

**TIPO YACIMIENTO:** NECROPOLIS

**OBJETO:** Mosaico

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** mosaico

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** mosaico

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 83 x 52

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.: M**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

(Chrismon)

Lectura dada por Gómez Pallarès (1996, 77).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

(crismón)

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Gómez Pallarès - Mayer (1996, 77)

**SIGNARIO:** GRIEGO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** GRIEGO

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Mosaico conocido como "del Buen Pastor", una lauda sepulcral de la que se ha perdido la parte inferior. La lauda está enmarcada por una trenza de doble cabo y en su interior presenta la figura de un joven imberbe, con una túnica corta y posición estante (brazo izquierdo paralelo al cuerpo y derecho, levantado). Encima de la cabeza del joven, dos palomas de perfil y enfrentadas, enmarcan un crismón. La figura del joven, siguiendo la moda de las lápidas adyacentes, representaría al difunto.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** El único "texto" de la lauda está formado por el crismón, que ni tan siquiera presenta la alfa y la omega.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION

**DATACIÓN:** Siglo V.

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos y arqueológicos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Mosaico encontrado en la tumba nº 77 de la necrópolis paleocristiana de Tarraco.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3557; Gómez Pallarès, Joan (1988-1989) Primer esbozo para un Corpus de inscripciones musivas de Hispania, Universitas Tarraconensis (Sección Filológica) 12, pp. 207-249, Tarragona; aquí p. 243, nº 96. Gómez Pallarès, Joan - Mayer, Marc (1996) Aproximación a un inventario de los mosaicos funerarios de época paleocristiana de Hispania, Cahiers des études anciennes, Université de Quebec à Trois-Rivières, 31, pp. 49-96; aquí p. 77, nº T4. Mayer, Marc (1996) Notas sobre algunos soportes y formularios de las laudas de época paleocristiana en mosaico de Hispania, En: CEA: Cahiers des études anciennes 31, pp. 41-48; aquí p. 47. VV.AA. (1999) Mosaics funeraris, En: Del romà al romànic: Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X. pp. 301-304, Barcelona. Gómez Pallarès, Joan (2002) Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania, Opuscula epigraphica 9, Roma, pp. 69-70, nº T4.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**IMG 192309**