CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido (Gerona)
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Gerona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3596; ICERV 400; IRC II 6*
N. INV: Museo Episcopal de Vic, nº inv. 8155 (Vic, Barcelona)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Broche de cinturón
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: Broche
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 8,9 x 3,6 x 0,8-0,4
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 8,3 x 2,6 x 0,8
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Trasem(u)nd(u)s

Lectura dada por IRC II 6*.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IRC II 6*
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa cruciforme de un broche articulado, de tendencia alargada. Uno de los extremos tiene perfil sinuoso, mientras que los extremos verticales, muy atrofiados, tienen forma cóncava, casi bífida. Tiene decoración incisa a base de pequeñas líneas. El motivo central es una inscripción que recorre todo el cuerpo de la pieza.

Se ejecutó por fundición, la decoración se realizó a buril, simulando casi un vaciado (Palol 1950: 86).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN:
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: No se conoce la procedencia ni el contexto en el que apareció (Gutiérrez – Hierro 2013: 12). Durante bastante tiempo se consideró procedente de Tárrega, en Lérida, pero los registros del Museo de Vic indican que su procedencia hay que situarla en la provincia de Gerona (IRC II 6*).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Conservado en el Museo Episcopal de Vic (Vic, Barcelona), con el número de inventario 8155 (Rodà 1989: 24).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3596; ICERV 400; IRC II 6*; Gutiérrez Cuenca, Enrique - Hierro Garate, José Ángel (2013) "Broches cruciformes de los siglos VII y VIII en la península Ibérica: caracterización tipo-cronológica", Pyrenae: Revista de prehistòria i antiguitat de la Mediterrània Occidental, vol. 44, nº. 2, p. 128, nº 12. Fabre, G. - Mayer, M. - Rodà, I. (2002) Inscriptions romaines de Catalogne V. Suppléments aux volumes I-IV et instrumentum domesticum, París, p. 72. Ripoll López, G. (1998) Toréutica de la Bética (siglos VI y VII d.C.), Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, pp. 192-196, fig. 35, p. 191. Rodà i de Llanza, Isabel (1989) Catàleg de l'epigrafia i de l'escultura clàssiques del Museu Episcopal de Vic, Vic, Patronat d'Estudis Ausonencs i Museu i Biblioteca Episcopal de Vic, p. 50, nº 24. Fabre, Georges - Mayer Olivé, Marc - Rodà de Llanza, Isabel (1985) Inscriptions romaines de Catalogne. II, Lérida, París, Diffusion de Boccard, p. 139, nº 6*. López Serrano, M. (1976) España visigoda, Madrid, Historia de España. R. Menéndez Pidal, dir. Tomo III p. 796, fig. 556, nº 1. Palol y Salellas, Pedro de (1950) "Fíbulas y broches de cinturón de época visigoda en Cataluña", Archivo español de arqueología, vol. 78, pp. 86 y 93, fig. 4.4. Fiebiger, O. - Schmidt, L. (1939) Inschriftensammlung zur Geschichte der Ostgermanen, Viena, Neue Folge, nº 59. Zeiss, H. (1934) Die Grabfunde aus dem spanische Westgotenr, , 187, taf. 21, 13; 53. Supiot, Jaime (1933-1934) "Papeletas sobre orfebrería bárbara II.- Hebillas de cinturón visigodas", Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA, Itomo 2, p. 367, lám. XIV 3.
BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



g-hfig4