

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Desconocido  
**MUNICIPIO:** Desconocido  
**PROVINCIA:** Desconocido  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 3598  
**N. INV:** Desconocido  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:**  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:**  
**SOPORTE:**  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO  
**TÉCNICA:**  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 30  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:** D  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 Incipe luctificos anima perculsa dolore  
 et gemibunda tuos concine maesta modos.  
 concute singultu pectus, dic funus am(arum)  
 et salso geminas perlue rore genas.  
 non hic terrena deflentur carmine damna,  
 non caro, non sanguis, non periturus amor;  
 plangitur en pietas probitas prudentia sancta  
 et pudor et gravitas et bona cuncta simul.  
 omnibus his opibus quondam Basilla referta  
 transiit e mundo, vivat ut ipsa deo.

quis, Basilla, tua condigne promere gesta  
virtutesque tuas enumerare queat?  
tu privata viro primaevo flore iuventae  
ad Christum celeri religione venis.

m [---]

[---] g [---]

a [---]

[---]

n [---]

[---] a [---] g [---]

n [---]

u [---] i [---]

q [---] paravit

[---] hin(c) veterana cupit.

n(ulla tuos umquam su)p(eras)set femina mores:

(semper ama)ta bonis, maxima semper eris.

a(uxiliare tu)is, (nunc te) Pomponia quaeso,

(astri)s emeritis auxiliare tuis ;

s(it) tibi perplacidum, quod te programmate signo,

quodque loquor breviter sit tibi perplacidum.

Lectura dada por MGH (1905:XXII).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Monumenta 1905: XXII

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción supuestamente hispana solo recogida en el "Monumenta Germaniae historica. Auctorum antiquissimorum".

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:**

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Lugar de hallazgo desconocido.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Inscripción supuestamente hispana solo recogida en el "Monumenta

Germaniae historica. Auctorum antiquissimorum".

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3598 Monumenta (1905) Monumenta Germaniae historica. Auctorum antiquissimorum, , Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellenschriften Deutscher Geschichten des Mittelalters, XIV, nº 22. Disponible en Internet Archive: <https://archive.org/details/monumentagermani14geseuft>

#### **BIBL. ARQUEOL:**

#### **IMÁGENES**

(—)

XXII. (EPITAPHION BASILLAE).

Incipe luctificos anima percussa dolore  
 et gemibunda tuos concine maesta modos.  
 concute singultu pectus, die funus am(arum)  
 et salso geminas perlue rore genas.  
 5 non hic terrena deflentur carmine damna,  
 non caro, non sanguis, non periturus amor;  
 plangitur en pietas probitas prudentia sancta  
 et pudor et gravitas et bona cuncta simul.  
 omnibus his opibus quondam Basilla referta  
 10 transiit e mundo, vivat ut ipsa deo.  
 quis, Basilla, tua condigne promere gesta  
 virtutesque tuas enumerare queat?  
 tu privata viro primaevo flore iuventae  
 ad Christum celeri religione venis.  
 15 m . . . . .  
 . . . . . g . . . .  
 a . . . . .  
 . . . . .  
 n . . . . .  
 20 . . . . . a . g . . . . .  
 n . . . . .  
 u . . . . . i . . . .  
 q . . . . . paravit  
 . . . . . hin(c) veterana cupit.  
 25 n(ulla tuos umquam su)p(eras)set femina mores:  
 (semper ama)ta bonis, maxima semper eris.  
 a(uxiliare tu)is, (nunc te) Pomponia quaeso,  
 (astri)s emeritis auxiliare tuis;  
 s(it) tibi perplacidum, quod te programmate signo,  
 30 quodque loquor breviter sit tibi perplacidum.

23 liquid et 24 detulid A 24 Cui Peiper non recte 25 fol. 3<sup>a</sup> initium in imagine photographa fere inlegibile; reddo Beerii apographon nisi secus dicam 26 Persolui motam Beer ex A; correxi 27 Adst A (vidi) 29 mem/us non Beer ex A; correxi (possit sic legi docet photographon)

[XXII] A post XXI fol. 3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> titulus xivio pictus exavit in aera iam vacuo (Car)us(en) eroicu(m) scriptum est ante Incipio ubi Beerium nominio, imago nil certius docuit 2 mesta (hoc vidi) tuodos Beer ex A; correxit Peiper 3 am . . . cī Beer ex A; correxi 5 Hoc Beer ex A, at sunt on ligatae 6 perituros A, correxi 7 proutas A 9 condam A 13 primous A iubente A 15 incipit fol. 4<sup>a</sup> 24 heterana A 27 queso A Pomponiae ipiter materterae nomine Eugenius hoc Basillae epitaphion conscripsit, ut carm. 28 et 29 nomine Euanthii fratris 29 quo Bueheler

monumentaxxii