CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Desconocido
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3601
N. INV: ¿Museo Arqueológico y Etnológico de Granada, nº inv. CE04438 (Granada, Granada)?
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Ladrillo
TIPO: Barro

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: Estampillado
DIMENSIONES DEL OBJETO: 38 x 32 x 4,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Chrismo)

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:
SIGNARIO: GRIEGO
SEPARADORES:
LENGUA: GRIEGO
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillo con palomas o pavos reales a los lados de un ánfora (López Serrano 1976: 752).

Placa decorada en barro cocido de color marrón claro. Los dibujos se han realizado con la técnica del estampillado, usando distintos punzones para motivos iconográficos secundarios.

Placa rectangular decorada en relieve con motivo de frontón triangular sobre dos columnas. En la zona interior del frontón se ha representado un crismón con aspa y las letras griegas alfa y omega. En el exterior del frontón, en los laterales, dos pájaros. Debajo del frontón y entre las columnas, se observa un motivo que simula una gran crátera y dos pequeños crismones sin aspa a los lados de esta. El crismón de la derecha está invertido. Cerca del borde de cada uno de los lados mayores del rectángulo hay un trazo vertical que muestra la huella del molde sobre la placa de barro (Ceres MAEGr CE04438).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 500-699, siglo VI-VII d.C. (Ceres MAEGr CE04438). Siglo VI (López Serrano 1976: 752).
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Se desconoce el lugar de hallazgo de este ladrillo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Posiblemente se trate del ladrillo conservado en el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada, nº inv. CE04438 (Granada, Granada). Según la ficha de Ceres, esta pieza procede de la colección de Manuel Gómez-Moreno Martínez (Ceres MAEGr CE04438).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3601 López Serrano, M. (1976) España visigoda, Madrid, Historia de España. R. Menéndez Pidal, dir. Tomo III, p. 752, fig. 512. Red Digital de Colecciones de Museos de España. Museo Arqueológico y Etnológico de Granada CE04438. Disponible en: http://ceres.mcu.es/pages/Main
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

GR-CE04438