CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido (¿Madrid?)
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: ¿Madrid?
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 340; HEp 15, 259
N. INV: Museo Arqueológico Regional de Madrid
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Placa
TIPO: Pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (39,5) x (12) x 1
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA: 1,8
H. MIN. LETRA: 0,9
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES:
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
I V X

Letras I, V, X combinadas de distinta manera

Lectura dada por HEp 15, 259.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 15, 259
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS:
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pizarra «numérica» de forma trapezoidal de color gris y con restos de cal en ambas caras, lo que apunta a una reutilización de la misma como material constructivo. Aunque la pieza está rota por arriba y por la izquierda, el estado de conservación es bueno.

El texto se ubica en la mitad superior de la pieza, terminando 17 cm por encima del borde inferior; por la derecha el texto termina a 3 cm del margen derecho. No se sabe cuántas líneas faltarían por arriba pero, a juzgar por la longitud de la pizarra y la ordenación del texto, es de suponer que no falten muchas.

Se han conservado trece líneas de texto donde aparecen, combinados, los signos I, V y X, unas veces de forma aislada, con o sin barra transversal, y otras veces agrupada y sin barra transversal. Si se adjudica a las cifras romanas su valor numérico, las líneas mejor conservadas suman cantidades muy similares que oscilan entre 19 y 22, salvo la primera línea, mucho más corta, que sólo suma 7, y que puede estar funcionando como un indicador de lo que viene a continuación. En la parte posterior se conservan dos signos aislados, una X y una I, de tamaños muy parecidos a los de la cara anterior, que parecen corresponder a una prueba de punzón.

Comentario de Isabel Velázquez en HEp 15, 259: La pizarra es muy similar a los centenares de piezas con escritura numérica procedente de distintas localidades de Salamanca y Ávila. Lo importante de la misma es la constatación de que, muy de cuando en cuando, se va documentando el hallazgo de nuevas piezas que amplían el marco geográfico de los ya conocidos. El complejo sistema que propone la autora para editar y computar las cifras numéricas no pasa de ser un intento formal, sin mayor alcance en cuanto a la interpretación y que no mejora la rápida comprensión de las cifras tradicionalmente establecidas de forma sencilla (HEp 15, 259).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN:
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Aunque no es posible determinar la procedencia exacta del hallazgo, se cree que puede provenir de algún punto de la Sierra Norte de Madrid (HEp 15, 259).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo Arqueológico Regional de Madrid, sin nº de inventario (HEp 15, 259).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 340; HEp 15, 259; Urbina Alvarez, Aránzazu (2006) Pizarras con inscripción de época Hispanovisigoda en la Provincia de Madrid, , En: Zona arqueológica, nº. 8, 3 (Ejemplar dedicado a: La investigación arqueológica de la época visigoda en la Comunidad de Madrid), pp.

782-786.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



IMG 144450