CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Desconocido
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3629
N. INV: Museo Arqueológico Nacional, nº inventario 63602 (Madrid, Madrid)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Anillo
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE: PROPIEDAD
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: Diámetro 2,60; Alto 1,70
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 0,2
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Fredomiri

Lectura dada por Balmaseda 2009:2
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Balmaseda 2009: 2
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Anillo de oro de época visigoda que lleva engastado en el chatón un entalle romano grabado en piedra azul, en el que figura un hombre o una divinidad, desnuda hasta las caderas y apoyada en una columna.

El chatón está formado por una caja oval con borde superior plano, que sirve de marco al entalle. En los extremos de los ejes, lleva unos abultamientos o nudos. El chatón lleva grabada una inscripción en las que se lee en genitivo el nombre de FRE DO MI RI en grupos de tres y dos letras. En la parte más ancha del aro, junto al chatón hay una decoración vegetal estilizada incisa (Domus-Ceres MAN: 63602).

La divinidad seguramente sea una Venus Victrix (Balmaseda 2009: 2).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras visigodas del siglo VII (Domus-Ceres MAN: 63602).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo VII (Gimeno 2012: 18).
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos y similitud de los motivos vegetales con otros ejemplares del siglo VII, como los plasmados en el nicho de Santo Tomé de Toledo (Balmaseda 2009: 2).
CONTEXTO HALLAZGO: Se desconoce el lugar de hallazgo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional con el nº inventario 63602 (Domus-Ceres MAN: 63602).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3629 Gimeno Pascual, Helena (2012) "Ad hominum luxuriem facta: inscripciones de Hispania en objetos de lujo. I. Anillos de oro y plata", Sylloge Epigraphica Barcinonensis X, p. 218, nº 18. Balmaseda Muncharraz, Luis Javier (2010) Orfebrería de la época visigoda, , El tiempo de los bárbaros: Pervivencia y transformación en Galia e Hispania 8ss. V-VI d.C., p. 447. Balmaseda Muncharraz, L. (2009) Orfebrería epigrafiada de época visigoda en el Museo Arqueológico Nacional, Madrid, J. C. Galende Díaz – J. de Santiago Fernández (dirs.), N. Ávila Seoane – M. J. Salamanca López – L. Zozaya Montes (eds.), VIII Jornada Científicas sobre Documentación de la Hispania altomedieval (siglos VI-X) (Madrid, 2009), pp. 18-19, nº 2. Red digital de Colecciones (Ceres) [en línea] MAN: 63602. Disponible en: http://ceres.mcu.es/pages/Main
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

ceres-man-63602-1

ceres-man-63602-2

ceres-man-63602-3

ceres-man-63602-4

ceres-man-63602-5