CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Desconocido
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3640
N. INV: No especificado
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Placa
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO: 8,9 x 5,9 x 0,3
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
D(ominus) N(oste)r o bien P(ater) N(oste)r

Lectura dada por Ripoll 1998: 86
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Ripoll 1998: 86
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de placa rígida de perfiles externos rectos y extremo distal semicircular. La superficie del anverso está ocupada por una decoración enmarcada por una banda de doble línea y cenefa serpentiforme. Aunque se trata de un fragmento, no cabe duda que la ornamentación era simétrica. En la parte derecha, un cuadrúpedo trazado a compás, que se identifica con un grifo: pico y alas de águila, cabeza y garras de león y cola de dragón. Un animal igual debía hallarse a la izquierda de la placa, pues se conserva el inicio del pico. En el centro una inscripción abreviada D(ominus) N(oste)r o bien P(ater) N(oste)r, debajo de la cual se sitúa una máscara o cabeza humana de forma almendrada, con barba. Alrededor de la cabeza, un nimbo y el cabello radiado. A la derecha de la cabeza se observa una cruz latina (Ripoll 1998: 86).

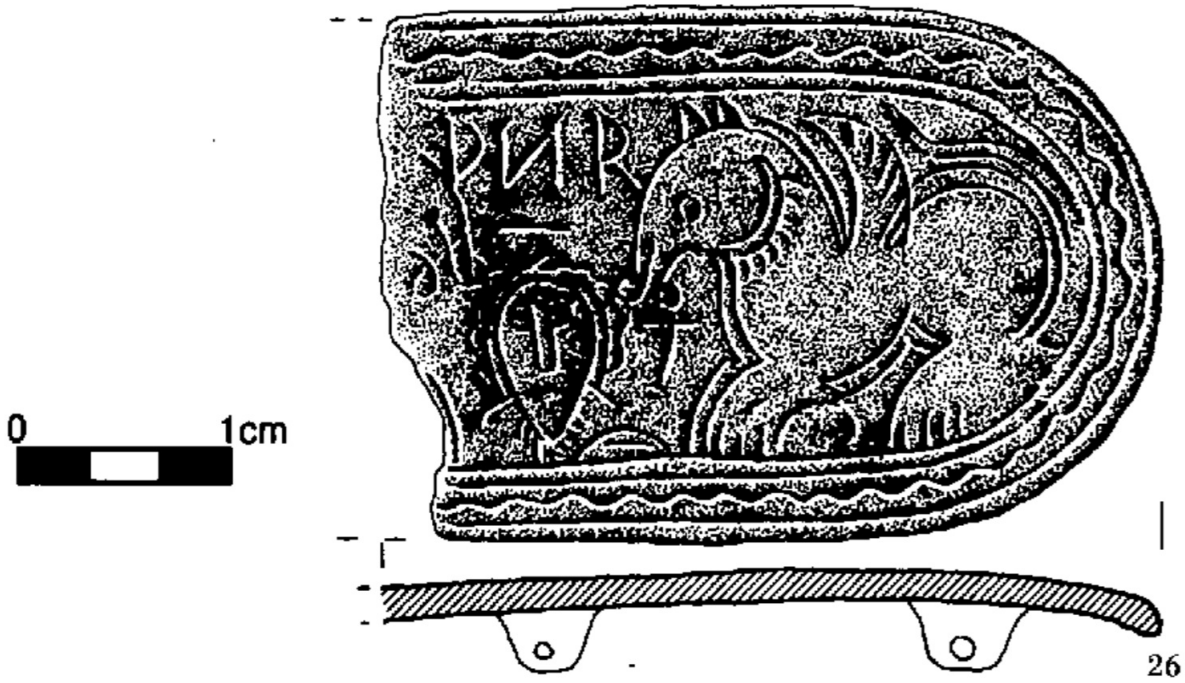
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Finales del siglo VI y principios del siglo VII (Ripoll 1998: 88).
CRIT. DAT.: Similitud con otras piezas de esa datación (Ripoll 1998: 88).
CONTEXTO HALLAZGO: La pieza carece de contexto arqueológico (Ripoll 1998: 86).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: La aparición entre los dos grifos de una máscara humana que tan frecuente es en el norte de Francia, en la zona de la Neustria franca, es poco frecuente en lo que a Hispania respecta. La cabeza está rodeada de un semicírculo, quizás un nimbo, y de cabello; junto a ella, una cruz. Se trata de una escena de simbolismo cristiano, puesto que se trata de una representación de Cristo. A veces, la máscara humana puede aparecer sola y entonces algunos autores dudan si es una representación de Cristo o de Wotan, aunque difícilmente como dios de la muerte. La afirmación de que se trata de una imagen de Cristo viene corroborada no sólo por la aparición de una cruz a la derecha de la imagen, sino también por la propia inscripción, que si está bien leída, confirmaría esta suposición. La utilizacion de Dominus noster es mucho más frecuente que la de Pater noster, al menos en las inscripciones hispánicas. El programa iconográfico o símbolo cristiano que muestra este broche de cinturón habla de una posible asimilación de un repertorio de tema cristiano en una serie de objetos de adorno personal, pero no está indicando si el individuo que llevó dicho broche era o no un cristiano, al igual que no dice si se trataba de un hombre o de una mujer (Ripoll 1998: 86-88).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3640 Ripoll López, G. (1998) Toréutica de la Bética (siglos VI y VII d.C.), Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, pp. 84-91 y 287-288, fig. 7, p. 77, nº 26.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



ripoll1998-77