CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Desconocido
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3642
N. INV: No especificado
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Placa
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO: 6 x 4,5 x 0,4
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA: 1,5
H. MIN. LETRA: 1,4
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(X Christu)S SIT / (te) CVM X

Lectura dada por Ripoll 1998: 96
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Ripoll 1998: 96
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de broche de cinturón de placa rígida que presentan zona interna con calado e inscripción epigráfica. Se halla distribuido en dos registros longitudinales y superpuestos en los que se lee (X Christu)S SIT ! (te) CVM X. La pieza está fracturada por su parte izquierda.

En el reverso hay una hembrilla de fijación (Ripoll 1998: 96 y 282).

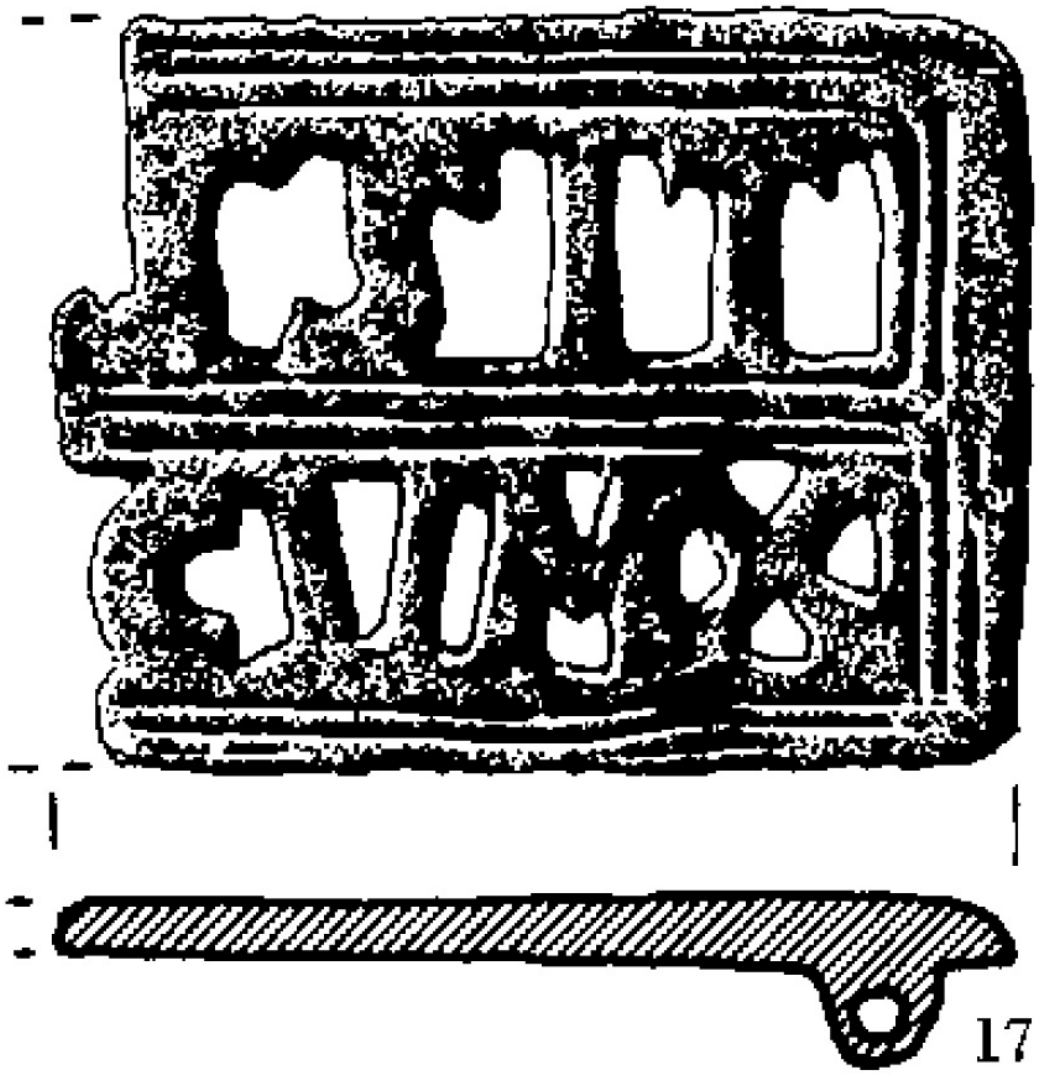
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Segunda mitad del siglo VI o principios del siglo VII d.C.(Ripoll 1998: 98).
CRIT. DAT.: El tipo de fórmula inter uiuos como el que aquí se señala, Christus sit te cum, es frecuente en los repertorios epigráficos de los siglos VI y VII. Por otra parte, la estructura, factura y tratado de la pieza apuntan también a una cronología pareja a la propuesta para toda la serie de broches de cinturón de placa rígida calada (Ripoll 1998: 98).
CONTEXTO HALLAZGO: Se desconoce el lugar del hallazgo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conoce otro broche exactamente igual procedente de Ortigosa de Cameros (Logroño) La similitud entre ambas placas es tal que casi sería posible afirmar que provienen del mismo molde de fundición, aunque luego el acabado y limado de las letras les dio ligeras diferencias. En la placa de Ortigosa se lee la inscripción completa: XPS SIT / TE CVM X. La última cruz podría tener un valor decorativo para hacer juego con la primera. La invocación cristiana es clara aunque nada permite afirmar que el individuo que la portó fuese consciente de que, en el fondo, llevaba en su cinturón un estandarte religioso. El calado epigráfico tampoco dice nada sobre el status social de los individuos ni de su origen (Ripoll 1998: 96-98).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3642 Ripoll López, G. (1998) Toréutica de la Bética (siglos VI y VII d.C.), Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, pp. 96-98, 282, fig. 6, p. 73.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



ripoll1998-73