CABECERA

YACIMIENTO: Acinipo (Ronda la Vieja, Málaga)
MUNICIPIO: Ronda la Vieja
PROVINCIA: Málaga
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 344; CIL II 4967, 35; CIL II 2/5, 980; IHC 196; ICERV 410; CILA 4, 673; HEp 2014-2015, 438
N. INV: Colección de Patrimonio de la Universidad de Sevilla, sig. LA 592 = CAUS-565 (Sevilla)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Ladrillo
TIPO: Barro cocido

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: INSTRUMENTO
TIPO DE EPÍGRAFE: PROPIEDAD
TÉCNICA: REPUJADO
DIMENSIONES DEL OBJETO: 5 x 28 x 18
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 3,2
H. MIN. LETRA: 2,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(chrismon) Chioni vivas

Lectura dada por Caballos y Stylow (2013, n.º 18).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
Se han encontrado varios ladrillos similares con inscripciones de (Flavius) Chionus en varios lugares de

las campiñas cordobesa y sevillana. No siempre son claramente identificables por el parecido entre sí. Este ladrillo debe ser el que Hubner viera en la casa sevillana de F. Caballero-Infante, sin información sobre su procedencia. Fue donado por éste a la Universidad de Sevilla.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Caballos y Stylow (2013, n.º 18).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillo de barro cocido, de pasta blanquecina bien cocida, forma rectangular y con la inscripción en dos de sus lados estrechos, precedida de crismón y escrita de derecha a izquierda.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglos V-VI.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Este ladrillo debe ser el que Hubner viera en la casa sevillana de F. Caballero-Infante, sin información sobre su procedencia. Fue donado por éste a la Universidad de Sevilla. Según el Inventario de la Colección Arqueológica de esta, donde se encuentra actualmente, fue hallado en Acinipo (Ronda la Vieja). Caballos y Stylow (2013, n.º 18).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 344; CIL II 4967, 35; CIL II 2/5, 980; IHC 196; ICERV 410; CILA 4, 673; HEp 2014-2015, 438; Caballos Rufino, A.F. y Stylow, A.U. (2014) "La colección epigráfica de la Universidad de Sevilla", Chiron, 44, pp. 87-118. Aquí pp. 105-106. Morena, José Antonio - Sánchez, Isabel (2011) "Un anillo de oro con inscripción del Museo Histórico de Baena (Córdoba)". Pyrenae 42/1, pp. 129-142; aquí p. 134, nota 8. Castelo Ruano, Raquel (1996) "Placas decoradas paleocristianas y visigodas de la colección Alhonoz (Écija, Sevilla)", Espacio, tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua, t. 9, p. 468. Palol, P. (1967) Arqueología cristiana de la España Romana, siglos IV-VI, Madrid, Valladolid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, p. 268. Palol, P. (1961) Scritti di Storia dell'Arte in onore di M. Salmi., Roma, De Luca, vol. 1, p. 148.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

Lám. 18.1

Lám. 18.2

aehtam