CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Desconocido
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3662; IHC 415
N. INV: Museo Arqueológico Nacional (Madrid, Madrid)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Crismón
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Chrismo)

Lectura dada por IHC 415
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IHC 415
SIGNARIO: GRIEGO
SEPARADORES:
LENGUA: GRIEGO
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Crismón dorado, que recoge Hübner a partir del artículo de Janer "De las alhajas visigodas del Museo Arqueológico Nacional y de otros adornos antiguos" (1875).

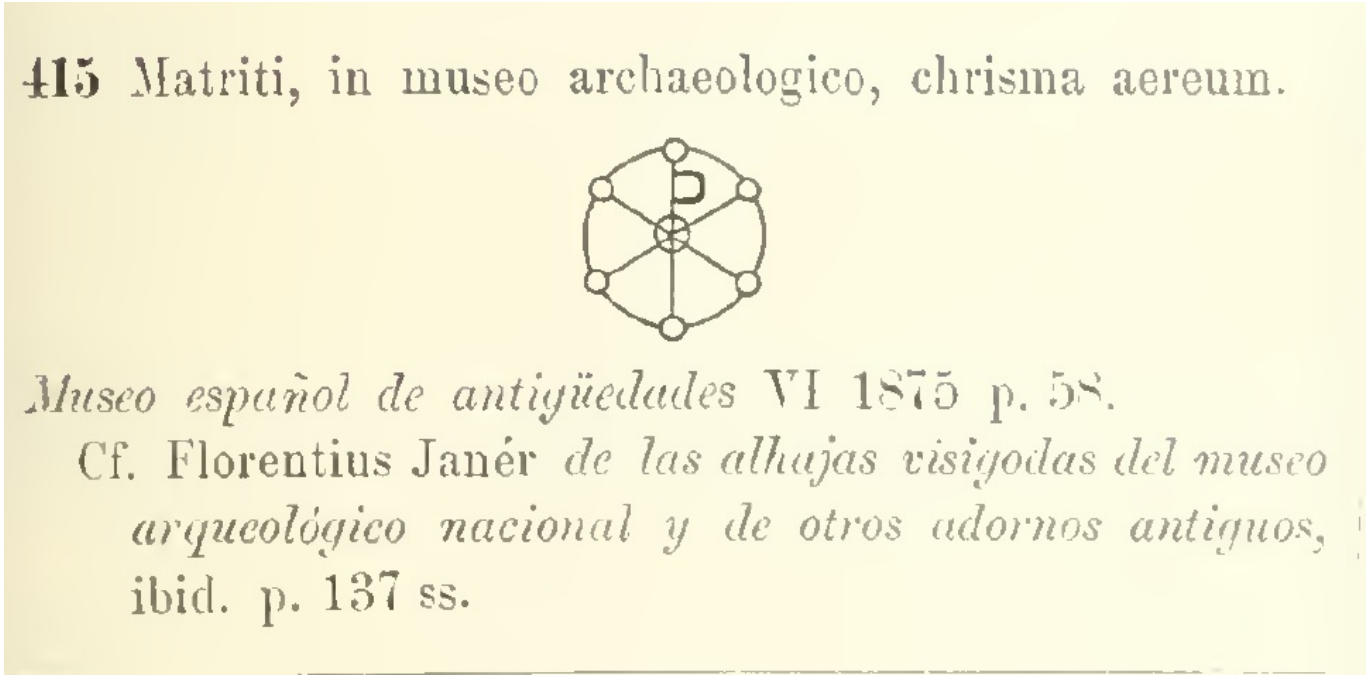
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN:
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Se desconoce el lugar de hallazgo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Hübner explica que se conservaba en el Museo Arqueológico Nacional (IHC 415). Por las similitudes de la pieza tal vez nos encontramos ante la pieza inventariada en el MAN con el número 50166 (Domus-Ceres MAN: 50166).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3662 IHC 415 Janer, Florencio (1875) De las alhajas visigodas del Museo Arqueológico Nacional y de otros adornos antiguos, , En: Museo Español de Antigüedades, nº 6, pp. 137-177.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



ihc415