CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María (Alcobaça, Leiria)
MUNICIPIO: Alcobaça
PROVINCIA: Leiria (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3698; EMP 467
N. INV: Nave principal de la Iglesia del Monasterio de Santa María (Alcobaça, Leiria)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: sillar
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 19,5 x 30
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: sillar, rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
AQUE · D/UCTUS

Texto dado por EMP 467.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 467
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Cinco puntos
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Esta inscripción, de todas las que se encuentran en la Real Abadía de Santa María de Alcobaça, es la única que obedece a un carácter más pragmático, constituyendo, sin duda, uno de los ejemplos más curiosos de la colección epigráfica alcobacense. A pesar de tener contenido profano, no dejó de ser grabada dentro del templo o su lapicida no dejó de empeñar una buena calidad epigráfica, con caracteres bien diseñados. la inscripción se divide en dos líneas, utilizando cinco puntos sobrepuestos en la separación de palabra y presentando, en la zona inferior, un relieve con dos manos suplicantes apuntando con sus dedos al lugar donde pasaba el conducto del agua (EMP 467).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XIII.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Nave principal de la Iglesia del Monasterio de Santa María (Alcobaça, Leiria).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3698; EMP 467;
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

467