CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Salvador de Bravães (Bravães, Viana do Castelo)
MUNICIPIO: Bravães, Ponte da Barca
PROVINCIA: Viana do Castelo (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3712; EMP 481
N. INV: Iglesia de San Salvador de Bravães (Bravães, Viana do Castelo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Sillar
TIPO: Granítica

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Conmemorativo
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 35 x 54,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA: 6,5
H. MIN. LETRA: 5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Sillar, rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
· ISTAM · TOR(r)E · / FECIT · PRIORE · / RUDERIC(us) · PETRI

Texto dado por EMP 481.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
El prior Rodrigo Peres hizo esta torre.

Traducción dada por Silvia Gómez.
COMENTARIO:

La inscripción conmemorativa de construcción de la torre registra el nombre del prior que promovió su edificación. Se trata de D. Rodrigo Peres, que asistió al pasaje de los Inquisidores de D. Alfonso III por esta zona, en 1258, cuando procedían a su investigación (EMP 481): "collatione Sancti Salvatoris de Bravães. Rodericus Petri prior [...]" (PMH, Inq., p. 409).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 481
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: un punto
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XIII.
CRIT. DAT.: El prior D. Rodrigues Peres vivió a mediados del siglo XIII (EMP 481).
CONTEXTO HALLAZGO: Iglesia de San Salvador de Bravães (Bravães, Viana do Castelo).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3712; EMP 481; Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1988) O Românico, vol. Ill de História da Arte em Portugal, Alfa, Lisboa, p. 62. Homem de Almeida, Maria José Perez (1984) "San Salvador de Bravães: una encrucijada en el Românico Portuguez", Lucerna, vol. de Homenagem a D. Domingos de Pinho Brandão, pp. 317-339, Oporto, p. 320. Homem de Almeida, Maria José Perez (1982) La Iglesia de San Salvador de Bravães y su signification en el Arte Românico Portuguez, Santiago de Compostela, p. 24. Pereira, Félix Alves (1909) "Modesto Epitáfio da Época Portugalense", O Archeólogo Português, Ia Série, vol. XIV, Habis, nº 3, Lisboa, p. 41. Guerra, Luís Figueiredo da (1898) "Memória Histórica sobre a Igreja de Bravães", Boletim da Real Associação dos Architectos Civis e Archeólogos Portugueses, 3ª Série, tomo VIII, Lisboa, p. 47. Barata, António Francisco (1883) Catacumbas. Miscellânia Archeológica, Bi-bliográphica, Numismática, Poética, Epigráphica, etc., Évora, p. 26.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

481