**CABECERA**

**YACIMIENTO**: Castillo de Redondo (Redondo, Évora)
**MUNICIPIO:** Redondo
**PROVINCIA:** Évora (Portugal)
**REF. AEHTAM:**
**REFERENCIA:** AEHTAM 3777; EMP 538
**N. INV:** Puerta del sol del Castillo de Redondo (Redondo, Évora)
**TIPO YACIMIENTO:** CASTILLO
**OBJETO:** Lápida
**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA
**SOPORTE:** LAPIDA
**TIPO DE EPÍGRAFE:** conmemorativo
**TÉCNICA:** INCISION
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**
**NÚMERO DE LÍNEAS:** (A) 3; (B) 1; (C) 2; (D) 1
**H. MAX. LETRA:**
**H. MIN. LETRA:**
**RESPONS. EPIGR.:**
**REVISORES:**
**RESPONS. ARQUEOL.:**
**CONSERV. EPG.:**
**CONS. ARQ.:**
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**
**NUM. INSCRIPCIONES:** +3
**FORMA:** rectangular
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**
(A)
Era D(e):MIL:CCCª:L:VII:AN/OS:FOI COMEÇADO ESTE / CASTELO

(B)
VicentE C(oe)L(h)O (?)

(C)
PerO ZEnlAS (?) / T(a)B(e)L(ião) (?)

(D)

I(oã)O

Textos dados por EMP 538.
**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** EMP 538
**SIGNARIO:** LATINO
**SEPARADORES:** Dos puntos / carecen
**LENGUA:** Portugués
**NÚM. TEXTOS:** +3
**METROLOGIA:**
**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción presenta diferentes campos, que aquí se designan con letras. Así, el letrero principal (A) fue grabado en un campo rectangular a lo largo de tres líneas, en la parte inferior de la lápida, debajo de la representación del Escudo Nacional. Las restantes fueron grabadas dentro del espacio del escudo de armas, aprovechando las superficies libres. El texto (B) está grabado en el primer cuadrante, por debajo de la arandela. El tercer texto (C) está grabado en el tercer cuadrante (inferior izquierdo). El cuarto (D), que se resume en una sigla Io (Ioão), fue grabado en el cuarto cuadrante a la derecha (EMP 538).

El escudo de Armas es un curioso y enigmático ejemplar desde el punto de vista heráldico. Se trata de un escudo de tipo peninsular con un campo cuartelado por cinco escudetes lisos, dispuestos en cruz en una moldura de 27 castillos. En el primer y segundo cuadrante, definidos por cinco escudetes, fueron representados dos arandelas lisas. En la zona inferior, fuera del escudo y aprovechando el espacio que quedaba libre entre las armas y el campo epigráfico principal, se representaron otras dos arandelas lisas. No deja de ser sorprendente la presencia de estas arandelas en un momento donde las armas nacionales ya estaban relativamente definidas y cuando esas piezas heráldicas nunca han formado parte de las armas del reino (EMP 538).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**
**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**
**DATACIÓN:** 1319, siglo XIV.
**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.
**CONTEXTO HALLAZGO:** Puerta del sol del Castillo de Redondo (Redondo, Évora).
**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**
**BIBL. FILOL:** AEHTAM 3777; EMP 538; Espanca, Túlio (1978) Inventário Artístico de Portugal, vol. IX, Distrito de Évora - Concelhos de Alandroal, Borba, Mourão, Portel, Redondo, Reguengos de Monsaraz, Viana do Alentejo e Vila Viçosa, Lisboa, p. 268. Grande Enciclopédia Portuguesa Brasileira

(1935-1960), vol. XXIV, Lisboa-Rio de Janeiro, p. 680. Barata, António Francisco (S/D) O Alentejo Histórico, Religioso, Civil e Industrial no Districto de Évora. Portel, Redondo, Reguengos e Vianna, Évora, pp. 31 y 55.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**538**