CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Braga (Braga, Portugal)
MUNICIPIO: Braga
PROVINCIA: Braga (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3807; EMP 562
N. INV: Catedral de Braga (Braga, Portugal)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: conmemorativo
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 23 x c.50
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 5
H. MAX. LETRA: 3
H. MIN. LETRA: 3
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
ANNO · DomiNI · M° · CCC° · XXVº · VII · DIE · MensE / · MADII · ANNO · Q(u)O(d) · OBIIT · ILLUSTriS · REX / DomNuS · DIONISIus · INCEPTUm · FUIT · HOC · OPus · / IOHannEs · STePHaNI · MONACHO · DE · PALUM/BARIO · IN · HOC · LOCO · TUNC · VIVEnTE · / HOC· PROCURAnTE · EXECUTO(r) (?)

Texto dado por EMP 562.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 562
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: TRES PUNTOS
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción conmemorativa del inicio de las obras en la Capilla de San Martín de la Catedral de Braga, grabada en una pequeña lápida de caliza embutida hoy fuera de contexto, en la cara exterior de la pared este de la capilla. A pesar de que su estado de conservación es deficiente, la lápida desprende una buena calidad de ejecución, con un trazo correcto y elegante de los caracteres góticos y la paginación del texto, hecho que implica el uso de una ordinatio previa. La ordinatio puede vislumbrarse también en la última línea, que, como no necesitaba de todo el espacio disponible, fue centrada de forma que quedasen libres espacios idénticos a la izquierda y a la derecha. Hubo, por tanto, una consciencia absoluta del espacio necesario para grabar el final del texto manteniendo el equilibrio en la lápida. Debajo de esta inscripción se encuentra otra de 1326 (EMP 562).

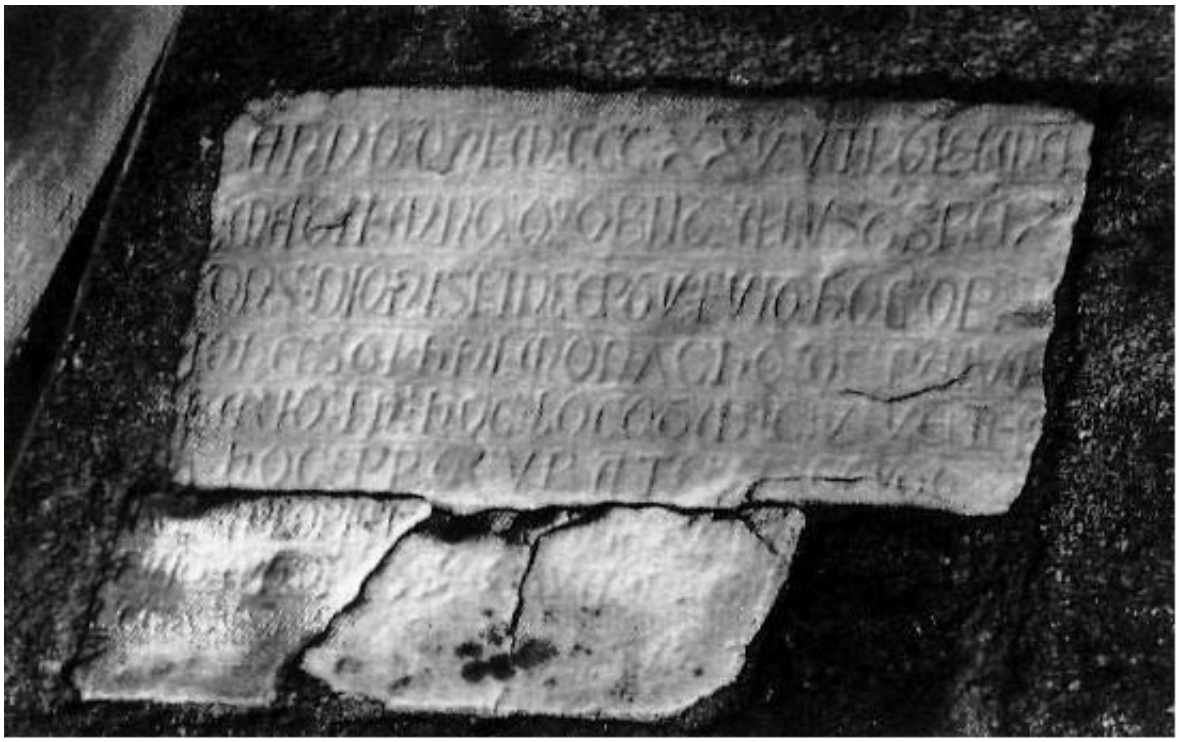
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1325, siglo XIV.
CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: Catedral de Braga (Braga, Portugal). Actualmente se encuentra descolocada de contexto, pues se refiere a la construcción de la Capilla de San Martín y se encuentra embutida en la pared de la Capilla de San Geraldo (EMP 562).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3807; EMP 562; Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1978) Arquitectura Românica de Entre-Douro-e-Minho, vol. II, Dissertação de Doutoramento, ed. policopiada, Oporto, p. 65. Almeida, José António Ferreira de (1976) Tesouros Artísticos de Portugal, Alfa, Lisboa, p. 146. Ferreira, Monsenhor José Augusto (1928-1935) Fastos Episcopaes da Igreja Primacial de Braga (Século III-Século XX), Vol. II, ed. policopiada, Braga, p. 296. Barreiros, Manuel de Aguiar (1922) A Cathedral de Santa Maria de Braga. Estudos Críticos Archeológico-Artísticos, Oporto, p. 97. Bellino, Albano (1900) Archeologia Christã, Oporto, pp. 93-94. Bellino, Albano (1895) Inscripções e Lettreiros da Cidade de Braga e algumas freguesias rurais, Oporto, pp. 46-47.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



562


ANNO:DNI:M:CCC:XXV:VII:DIE:ME
MADII:ANNO:Q°:QBIIT:ALIVSTS:REX:
DNS:DIONISI:INCEPTV:FVIT:HOC:OP°
IOHE:STPHNI:MONACHO:DE PALVO
FBARIO:IN:HOC:LOCO:TVNC:VIVETE:
HOC:PROCVRATE:XCCVDO
FVIT AVD:OPIMOS:MADVANNO DNIM.
CCCXXVI.

562A