CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Braga (Braga, Portugal)
MUNICIPIO: Braga
PROVINCIA: Braga (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3808; EMP 563
N. INV: Capilla de San Geralado de la Catedral de Braga (Braga, Portugal)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: conmemorativo
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 12 x 40
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
HANC · IPsIus · OPerIS · I[...] / FUIT · AUT · OP[... ANNO DomiNI · M] / CCC°:XXVIº

Texto dado por EMP 563.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 563
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: TRES PUNTOS
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción conmemorativa del fin de las obras de la Capilla de San Martín en la Catedral de Braga, instituidas por el obispo D. João Martins de Soalhães. La lápida está partida en cuatro fragmentos, siendo razonablemente legible el primero de ellos contando desde la izquierda. Los otros tres fragmentos muestran un proceso anormal de desgaste, con caracteres casi borrados. Esta inscripción es más corta que la que le precede (cf. AEHTAM 3807), teniendo a penas 3 líneas, de las cuales dos están casi borradas completamente (EMP 563).

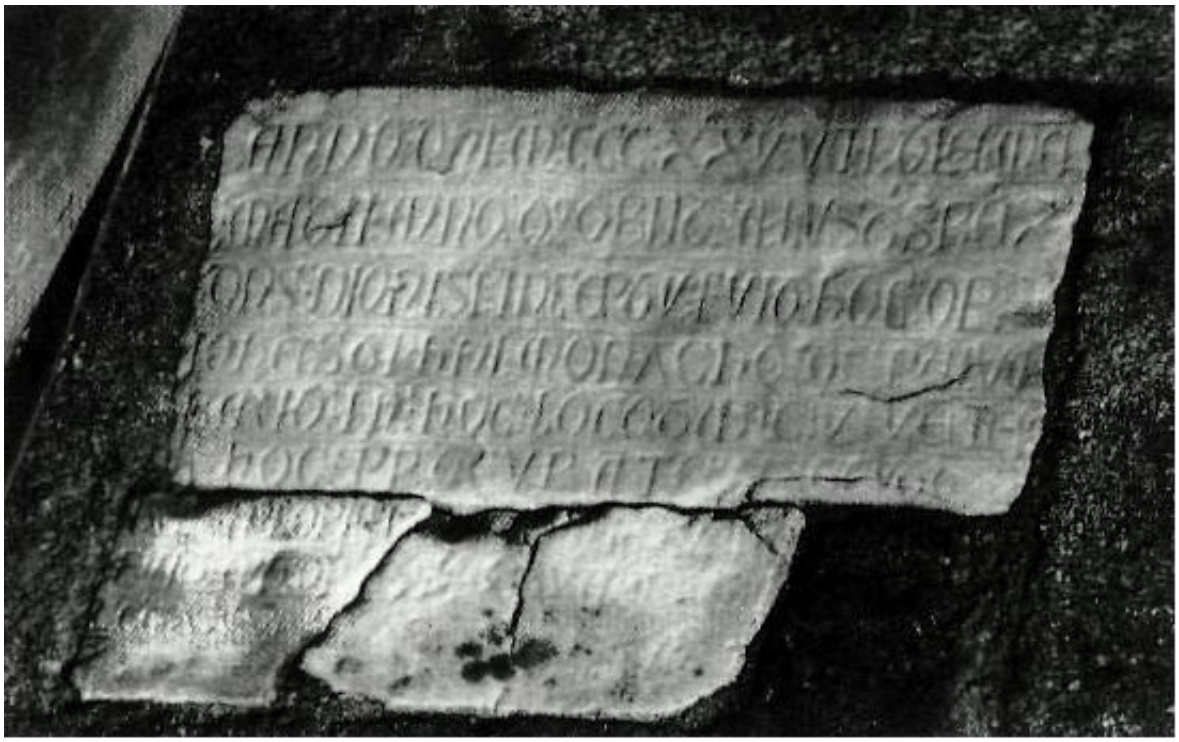
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1326, siglo XIV.
CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: Catedral de Braga (Braga, Portugal). Actualmente se encuentra descolocada de contexto, pues se refiere a la construcción de la Capilla de San Martín y se encuentra embutida en la pared de la Capilla de San Geraldo (EMP 563).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3808; EMP 563; Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1978) Arquitectura Românica de Entre-Douro-e-Minho, vol. II, Dissertação de Doutoramento, ed. policopiada, Oporto, p. 65. Almeida, José António Ferreira de (1976) Tesouros Artísticos de Portugal, Alfa, Lisboa, p. 146. Ferreira, Monsenhor José Augusto (1928-1935) Fastos Episcopaes da Igreja Primacial de Braga (Século III-Século XX), Vol. II, ed. policopiada, Braga, p. 296. Barreiros, Manuel de Aguiar (1922) A Cathedral de Santa Maria de Braga. Estudos Críticos Archeológico-Artísticos, Oporto, p. 97. Bellino, Albano (1900) Archeologia Christã, Oporto, pp. 93-94. Bellino, Albano (1895) Inscripções e Lettreiros da Cidade de Braga e algumas freguesias rurais, Oporto, pp. 46-47.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



562


ANNO:DNI:M:CCC:XXV:VII:DIE:ME
MADII:ANNO:Q°:QBIIT:ALIVSTS:REX:
DNS:DIONISI:INCEPTV:FVIT:HOC:OP°
IOHE:STPHNI:MONACHO:DE PALVO
FBARIO:IN:HOC:LOCO:TVNC:VIVETE:
HOC:PROCVRATE:XCCVDO
FVIT AVD:OPIMOS:MDVANNO DNIM.
CCCXXVI.

562A