CABECERA

YACIMIENTO: Seu de Tortosa (Tortosa, Tarragona)
MUNICIPIO: Tortosa
PROVINCIA: Tarragona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3870; CatRom XXVI, p.158
N. INV: Claustro de la Seu de Tortosa
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Canto de altar
TIPO: Arenisca

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 8 x 161 x 14
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 8 x 161
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA: 5
H. MIN. LETRA: 5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
H+RPA:IIR [c. 20] OS:LRILTELIHE+:SATEAT PACA

Lectura dada por Miravall (2003:109).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Miravall (2003: 109)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Dos puntos / tres puntos
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Probable canto frontal de un altar reutilizado como elemento de construcción del claustro. Epigráficamente se podría considerar como elemento perdido por causa de su absoluta degradación.

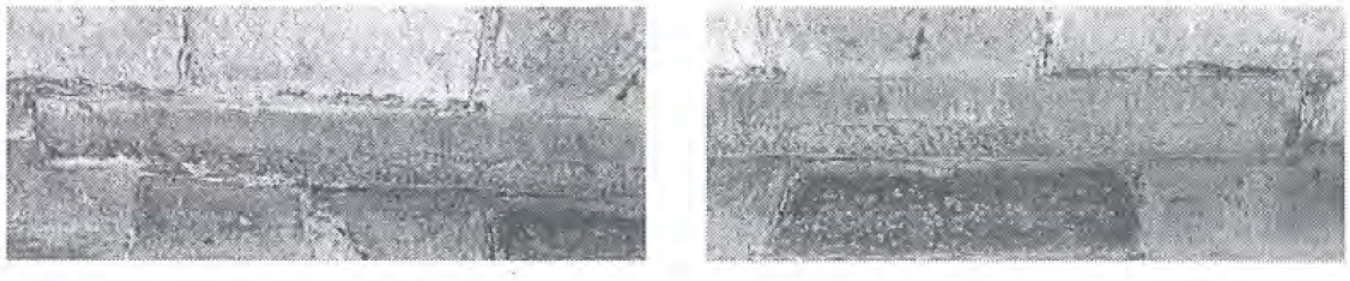
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El estado de conservación no permite un comentario paleográfico exhaustivo. No obstante, parece tratarse de una paleografía medieval, con las A y las L mayúsculas ajustadas a los modelos, las E unciales, las O ovaladas y las I que se confunden con los palos de las letras perdidas. Las S tienen curvas equilibradas, H minúsculas y T en forma de minúscula griega.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO
DATACIÓN: Siglo XIII-XIV.
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos y de contexto.
CONTEXTO HALLAZGO: Pieza entre la segunda y tercera columnas del frente occidental del claustro, todos partiendo de la pila de agua bendita, mirando al Paraíso. Por su volumen podría ser una antigua piedra de altar reaprovechada, que hace suponer que esté ahí por un montaje moderno de esa parte del claustro que se habría de relacionar con la construcción de la Capilla de la Cinta y, por tanto, procedería de la Seu antigua.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3870; CatRom XXVI, p.158; Miravall, Ramon (2003) Corpus epigràfic dertosense, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, p. 109. Miravall, Ramon (1986) Necròpolis, sepultures i inhumacions a Tortosa, Cooperativa Gràfica Dertosense Edt., Tortosa, p. 71.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Captura de pantalla -535-