CABECERA

YACIMIENTO: Seu de Tortosa (Tortosa, Tarragona)
MUNICIPIO: Tortosa
PROVINCIA: Tarragona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3875
N. INV: Claustro de la Seu de Tortosa
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 34 x 56
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: izda. 18,5 x 15; dcha. 18,5 x 17
NÚMERO DE LÍNEAS: 5 + 5
H. MAX. LETRA: 2,5
H. MIN. LETRA: 2
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Lado izquierdo:
Anno:D(omi)ni:M:/CC:LXXX:IX:/VI:K(a)l(enda)s:marcii/obiit:D(almatius):d(e):Ri/vo:Cam(er)ari(us):D(ertusensis):

Lado derecho:
Anno:D(omi)ni:M:/CCC:V:V:K(a)l(enda)s:/febroarii:o/biit:P(etrus):Marti/ni:Decan(us):D(ertusensis):

Lectura dada por Miravall (2003:115-116).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Lado izquierdo:
En el año del Señor de 1289, a día 6 de las calendas de marzo (24 de febrero de 1290), murió Dalmacio de Río, camarero de la Seu de Tortosa.

Lado derecho:
En el año del Señor de 1305, a día 5 de las calendas de febrero (28 de enero de 1306), murió Pedro Martín, decano de la Seu de Tortosa.

Traducción dada a partir de la traducción al catalán de Miravall (2003: 115-116).
COMENTARIO:
Las interpunciones son tres puntos verticales a pesar de que aquí hayamos puesto dos.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Miravall (2003 : 115-116)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: TRES PUNTOS
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 2
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida de doble inscripción hecha en piedra. El conjunto está encerrado en una moldura única con el interior dividido en tres secciones de concepción vertical, respectivamente delimitadas por molduras de igual altura pero no del mismo ancho. El sector central lo ocupa un bajo relieve que representa la crucifixión: Cristo clavado en la cruz con la típica expresión románica y a ambos lados dos figuras en túnica, Santa María en actitud orante y al otro lado el que podría ser San Juan. Sobre los brazos de la cruz hay dos semicírculos que podrían ser el sol y la luna. A ambos lados de la imagen se presentan las dos inscripciones, cada una de ellas con su respectivo bajo relieve que representa al difunto.

Los campos epigráficos fueron pintados de negro a comienzos del siglo XIX.

Conserva las líneas de guía, dobles, paralelas entre sí.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Los epitafios presentan una unidad gráfica que solo es paleográficamente explicable si se data a principios del siglo XIV, pues se adscribe a la escritura medieval C y no a la B, como correspondería si se datara la pieza en la primera fecha que ofrece. La escritura no está muy elaborada pero los modelos gráficos no ofrecen variaciones. Las A, D y L son mayúsculas, capitales latinas interpretadas en época medieval. Las E, M y N son típicamente unciales. Algunas I del primer epitafio son perladas. Las O son siempre ovaladas, las U-V se diferencian según el uso: adoptan el modelo clásico en los numerales y el uncial en el resto.

Son habituales las abreviaciones.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO
DATACIÓN: 28 de enero de 1306 (siglo XIV).
CRIT. DAT.: Última fecha dada por la inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: Epitafio de Dalmau del Río y Pedro de Martín. Lápida de doble inscripción

encajada en el muro norte, sobre el frontal del segundo contrafuerte del claustro de la Seu a 3,15 m del suelo.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3875; Miravall, Ramon (1986) Necròpolis, sepultures i inhumacions a Tortosa, Cooperativa Gràfica Dertosense Edt., Tortosa, p. 57. Miravall, Ramon (2003) Corpus epigràfic dertosense, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, pp. 115-116.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



IMG 180939